

Texte modifié le 28/02/2023 10H00

Didascalies supprimées le 07/05/2023

Les trois coups retentissent. Le rideau du théâtre ne s'ouvre pas. Un jingle se fait entendre, style aéroport. Une voix chaude d'hôtesse de l'air passe une annonce.

VOIX OFF - Bienvenue dans l'aéroport international de Koicy. Les passagers du vol AX 12 345 678 BDA MJT 87 RP 52 sont priés de se rendre dans le satellite d'embarquement Alfa et Oméga, à votre choix, sous le numéro 987 ... non, 879 ... je me trompe, attendez ... il me semble que c'est sous la référence 789 ou ... Nous vous prions de vous renseigner auprès de nos bureaux de Chicago dont voici le numéro de téléphone ... 04 04 43 12 497 859 O. En tout cas ... embarquement immédiat ... Je répète, les passagers AX 12 millions quelque chose ... sont priés de se rendre au pôle d'embarquement. Je ne le répéterai pas ! Bon voyage ... si vous arrivez à trouver votre avion!

Le rideau s'ouvre. On remarque immédiatement que l'intérieur de l'avion est très sale. Des journaux, des ouvertures, des sacs plastique, des magazines, des assiettes, des verres et couverts en plastique, etc., traînent. Jojo et Nénette sont en train de faire le ménage et ramassent tout pour en faire un avion propre. De la Cour, Jojo entre en scène en balayant et en tenant en même temps un grand sac plastique à moitié plein. Elle porte des gants en caoutchouc.

JOJO - Tu te rends compte comme c'est sale !

Nénette entre à son tour côté Jardin avec grand sac plastique, un balai et des gants en caoutchouc.

NÉNETTE - Il est toujours comme ça cet avion. Il est arrivé hier soir avec trois heures de retard. Les passagers n'étaient pas contents, ils ont tout laissé traîner. .. Et qui c'est qui ramasse leurs cochonneries ?

JOJO - Ben ... nous ... Nénette et Jojo !

NÉNETTE - Exactement, Jojo. Regarde-moi tout ça, c'est pas jojo!

JOJO- Oui ...

NÉNETTE - C'est pas vrai ce que je dis, Jojo?

JOJO - Dans un sens, s' ils ne laissaient rien traîner, qu' est-ce qu'on ferait ? On n' aurait plus de travail !

NÉNETTE (*après quelques secondes de réflexion*) - Je veux bien qu' ils laissent traîner des affaires, mais qu'elles soient propres !

JOJO - Si c'est propre, pourquoi qu'on viendrait faire le ménage ?

NÉNETTE - Pourquoi tu réfléchis tout le temps à ce que je te dis ? Des fois, j'ai l'impression d'avoir pas raison avec toi !

JOJO - Excuse-moi Nénette .. . Ce que je pense .. .

NÉNETTE - On se dépêche, cet avion part dans ... (*Consultant sa montre.*) ... devrait être parti ... Dès qu'on a terminé, on doit prévenir le chef de cabine.

JOJO - Il ne reste plus que ça à faire, ça sera vite fait ! (*Elle jette un coup d 'oeil aux derniers fauteuils. Jojo et Nénette se mettent à genoux pour être plus efficaces.*) Regarde, Nénette, ce que je viens d'attraper !

NÉNETTE - Une ficelle ?

JOJO - Regarde mieux.

NÉNETTE - Un string!

JOJO - Il a dû se passer des choses ...

NÉNETTE -Ah, ben moi ... j'ai le compagnon!

Nénette déplie un large slip kangourou. Elles les jettent dans leur sac plastique. Nénette se relève et balaie. Jojo continue son travail à genoux.

JOJO - Ils ont dû les retirer pendant le vol.

NÉNETTE - Au septième ciel, tu veux dire !

JOJO - Je vois quelque chose de bizarre ...

NÉNETTE - Dans un avion, c' est pas ça qui manque.

JOJO - Non ... (*Jojo reste à genoux et observe minutieusement sous le siège qui sera celui de Marguerite.*) C'est la première fois que j'en vois une !

NÉNETTE (*après un petit temps*) - Dépêche-toi! On va avoir des points de pénalité si on ne finit pas dans les délais.

JOJO - Je ne peux plus bouger.

NÉNETTE -Allons bon. Encore une vertèbre de déplacée !

JOJO - Je viens de la toucher et je crois que ...

NÉNETTE - Tu viens de te toucher une vertèbre?! Qu' est-ce que tu racontes ? Relève-toi !

JOJO - Faut plus que je bouge, je te dis !

NÉNETTE - Je vais te faire une petite manip' ... J'arrive !

JOJO - Non, Nénette ... non ... ne me touche surtout pas.

NÉNETTE - C'est pas un petit os qui va me faire peur !

JOJO - C'en est une ... j'en suis sûre !

NÉNETTE - Tu vas me dire ce que tu traficotes sous ce siège?

JOJO - J'ai une bombe entre les mains !

NÉNETTE - Quoi ?!

JOJO - J'ai une bombe entre les mains !

NÉNETTE - Une bombe ?! Oh, nom d'un chien ! T'es certaine ?

JOJO - Tu veux que je te la lance?

NÉNETTE - Non, non, je te crois ... Je déclenche la procédure, alors ?

JOJO - En urgence !

NÉNETTE - Minute. Je dois réfléchir dans la réflexion ... Deux cas : le premier, si c'est une vraie bombe, je dois appeler du secours ... Dans l'autre cas, si ce n'est pas une vraie bombe, on se prend des pénalités d'avoir déclenché la procédure ... Je te préviens Jojo, ça peut entraîner de lourdes pénalités.

JOJO - Je t'en prie, Nénette, c'est une bombe ! Elle fait tic-tac !

NÉNETTE - Tu ne confonds pas avec un réveil ?

JOJO - Je reconnais un réveil d'une bombe ! Appelle !

NÉNETTE - Tu connais le numéro ?

JOJO (*s 'énervant et ne voulant pas bouger*) - Non, je ne connais pas le numéro !

NÉNETTE - Ne panique pas, je l'ai dans ma poche ... (*Cherchant mais ne trouvant pas.*) Tiens? J'étais certaine ...

JOJO - Vite!

NÉNETTE - Je t'en prie, il y a pas le feu ! Il me reste à regarder là ... Pourtant, c'est obligatoire de l'avoir sur soi ... Tu avoueras ...

JOJO - J'ai mal aux bras. Je vais la lâcher !

NÉNETTE - Ne fais pas ça, on risque de sauter, surtout si c'est une vraie bombe ! Le numéro d'urgence, tu ne l'aurais pas sur toi?

JOJO - On l'a tous sur soi, c'est obligatoire ... Dans ma poche ! Regarde dans ma poche !

NÉNETTE - Ne t'énerve pas, la situation est suffisamment explosive ... je veux dire ... je dois aller le chercher dans ta poche ?

JOJO - Tu le fais exprès ? (*Nénette s 'allonge sur Jojo et cherche une carte où est inscrit le numéro d'urgence.*) Pas de ce côté, l'autre poche ... Ne me remue pas ...

NÉNETTE (*de mauvaise volonté*) - Je fais le maximum ... Qu'est-ce que tu peux avoir comme trucs inutiles dans tes poches ! Laisse-toi faire !

JOJO - Tu me chatouilles !

NÉNETTE - Je cherche minutieusement avec mes petits doigts ...

JOJO - Je n'ai pas envie de rire.

NÉNETTE -Attends ... Je la tiens ... J'ai la carte ... Je l'attrape ... Je n' arrive pas à la sortir de ta poche !

JOJO - Elle est tenue par une chaînette.

NÉNETTE - C'est malin ! Déjà que ce n'est pas facile ... (*Elle escalade Jojo en prenant des positions amusantes et tente de lire le numéro sur la carte.*) C'est écrit tout petit ... Mes lunettes ! Qu'est-ce que j ' ai fait de mes lunettes ? (*Elle cherche ses lunettes dans ses habits et les trouve.*)

JOJO - Nénette, j'ai une bombe entre les mains !

NÉNETTE - Je sais. Jamais paniquer, c'est dans les consignes. Voilà! Comme ça je vois mieux! Alors ...
(*Regardant le numéro de la carte, effarée.*) Faut que j'apprenne tout ça par cœur ?!

JOJO - Je t'en prie, retiens ce numéro et appelle les secours !

NÉNETTE (*prenant un air bête*) - Dans ces moments-là, je perds toutes mes capacités intellectuelles ! Laisse-moi un peu de temps. (*Faisant des efforts de mémorisation en marmonnant.*) 45 ... 46 ... alors 45 ... 46 ... 45 46. Tu veux bien m'aider? Tu retiens les quatre derniers chiffres et moi les quatre premiers ... Alors pour toi c'est le 07 07 et moi ... le 45 et 46. Je répète : toi 07 07 et moi 45 46 ... T'as remarqué?

JOJO- Quoi?

NÉNETTE - Je me garde le plus difficile à retenir !

JOJO (*approchant son oreille de la bombe*) - Nénette, une seconde minuterie vient de se mettre en marche !

NÉNETTE - C'est une véritable horlogerie que tu tiens! C'est pas bon signe ... Tu l'as peut-être bougée à force de me presser?

JOJO - Nénette, active-toi !

NÉNETTE - Ne me mets pas la pression. J'ai déjà dû mal à retenir le numéro d'urgence ! 45 46 ... je devrais y arriver ! (*Elle se dirige vers la cabine des hôtesses censée se situer côté Cour, dans les coulisses.*) Je vais chercher le téléphone ...

JOJO - Je vais la tuer !

NÉNETTE (*off*) - Premier point : jamais de précipitation dans de pareilles circonstances. Deuxième point : avertir la personne compétente ... Je suis en train de le faire ... (*Depuis les coulisses, elle attrape un téléphone sans fil et revient auprès de Jojo. Elle compose le numéro.*) Alors moi le 4... le 5 ... encore le 4... et... J'ai un trou ... Je ne me rappelle plus du quatrième !

JOJO - Fais un effort, on va exploser!

NÉNETTE - Ne me stresse pas ! Je recommence : le 4, 5, 4 et. ...

JOJO- Le 6 !

NÉNETTE - Tu as raison ! Ça fait 45 46. C'est quand même pas compliqué! Il y a des fois je suis bête, je m'en veux ... Tu te souviens de tes numéros ?

JOJO - 07 07. Pas compliqué non plus !

NÉNETTE (*composant les numéros*) - Reste calme, Jojo ... Pas de panique ! Je suis au maximum de mes capacités. Ça sonne ! ... C'est un disque ... (*Elle répète ce qu'elle entend*) Pour les urgences, veuillez patienter. ... pour les urgences, veuillez patienter. .. pour les ...

JOJO - Tu m'auras tout fait !

NÉNETTE - Je patiente dans l'urgence ... Ça décroche ... Allô ! Bonjour monsieur. .. C'est pour une urgence ... Quoi ? ... Vous voulez mon code technicien ? ... (*A Jojo.*) Tu connais mon code technicien ?

JOJO - Je vais la tuer !

NÉNETTE (*pour ~Elle*) - On n'est pas dans la m ... Je téléphone pour une urgence et Il me demande mon code technicien ! (*Au téléphone, fort.*) Il a quitté ma tête, mon code ! ! !

JOJO - Dis que j'ai une bombe entre les mains qui ne demande qu'à exploser !

NÉNETTE - Ne t'inquiète pas Jojo, je gère la situation. (*Au téléphone.*)

Monsieur, je vous appelle pour une urgence urgente et dans ces cas-là il ne faut pas me demander mon code technicien. Le code, il est dans le brouillard dans ma tête. Ce que je peux vous dire c'est que je m'appelle Nénette et je travaille depuis plus de ... C'est ça, Nénette Bouchard ... (*A Jojo.*) Et en plus il me connaît ! Ça sert l'ancienneté ! .. (*Au téléphone.*) Non ... C'est pas possible ! .. (*A Jojo.*) C'est Antoine Gomez, un ancien petit copain ! (*Au téléphone.*) Ça me fait plaisir de t'entendre. Qu'est-ce que tu deviens ?

JOJO - La bombe ! Parle-lui de la bombe ! Je t'en supplie !

NÉNETTE - Attends ... Attends Antoine, laisse-moi parler. .. (*A Jojo.*) C'est bien l' Antoine, toujours aussi bavard ... (*Au téléphone, de plus en plus fort.*) Attends ! ... Attends ! ... La ferme ! (*A Jojo.*)

Tu vois que je sais être énergique ! Il ne me parle plus ! Qu'est-ce que je devais te dire ?

JOJO - La bombe ! Moi ... J'ai ma collègue qui s'impatiente ... Pourquoi ? *(A Jojo.)* Il va être surpris mon copain. *(Fort au téléphone et bien distinctement.)*
Tiens-toi bien : elle tient entre ses mains ... une bombe ! ! !

Noir sur le plateau et dans la salle. Le rideau se ferme. Un jingle retentit. Une voix, style hôtesse de l 'air, se fait entendre.

Voix OFF - En raison d'un problème technique, la compagnie « Ça P.P.V. » vous prie de l'excuser pour le retard pris lors de l'embarquement. Ce tout petit problème étant résolu, les passagers du vol AX 12 millions quelque chose ... peuvent dorénavant prendre la passerelle d'embarquement 879 ... non, 987 ... je ne sais toujours pas ... vous n'avez qu'à vous renseigner! Embarquement immédiat. .. Nous vous souhaitons quoi qu'il en soit un agréable voyage. *(L'hôtesse - croit fermer son micro et s'adresse à sa collègue.)* J'en ai marre de toujours les renseigner ces voyageurs, ils pourraient faire un effort ! En attendant, avec cet avion, il y a toujours des problèmes !

LILIANA - Nous allons pouvoir faire entrer les passagers.

MARTINE - C'est incroyable cette bombe.

LILIANA - Incroyable? Tu veux dire que ça devient coutumier !

MARTINE - Coutumier?

LILIANA - Tu es bien une hôtesse de l'air, toujours tête en l'air ! Avec le commandant STEVEN, il se passe toujours quelque chose.

MARTINE - Le commandant STEVEN ... Je n'ai jamais volé avec lui.

LILIANA - Moi, il m'impose de voler avec lui.

MARTINE - Pour quelle raison ?

LILIANA - En tant que commandant de ce Boeing, il est heureux de m'envoyer en l' air !

MARTINE - Je vois le genre. Je ne me laisserai pas faire !

LILIANA - Tu ne risques peut-être rien.

MARTINE - Ce n'est pas syndical !

LILIANA - Syndical ou pas, les passagers attendent et le commandant n'est toujours pas là !

MARTINE - On doit respecter les consignes. Le commandant doit être présent dans l'avion avant les passagers sinon ... on devra le signaler. .. Ça, c'est syndical !

MARTINE - Il est beau !!! Ça c'est du commandant !

STEVEN - Qu'est-ce qui est syndical ?

MARTINE - Rien commandant ... rien syndical !

STEVEN - Toujours à l'appel?

MARTINE – il est renversant !

STEVEN - Prête pour le septième ciel ?

LILIANA - Je suis prête à accueillir les passagers.

STEVEN - On se fait un petit briefing avant. On n'a jamais été présentés?

MARTINE - Non, commandant. Et il est hors de question que je me laisse embrasser.

STEVEN - Je respecterai votre ordre ... C'est quand même dommage. Je vous présente notre copilote, Lulu. Il est content Lulu?

LULU - Ravi, commandant ! ... Mesdemoiselles !

MARTINE ET LILIANA - Bonjour Lulu!

MARTINE - Au moins avec lui on ne risque rien !

STEVEN - Maintenant que les présentations sont faites, n'oubliez pas la devise : « Avec la compagnie "Ça P.P.V." tous les passagers sont heureux pendant le vol ! »

LULU - Ça me surprendrait commandant, nous avons déjà plus d'une heure de retard à cause de la bombe. Nous devrions penser à embarquer les passagers.

STEVEN - Pas de précipitation. Vous connaissez la différence entre les avions et les trains ? Le retard pour un avion ... ça fait toujours sérieux !

MARTINE - On n'avait pas besoin de cette bombe.

STEVEN - Rébellion ? J'avais besoin de cette heure supplémentaire pour reconduire une jeune et tendre future hôtesse de l'air chez ses parents.

TOUS LES 3 - Comment?!

STEVEN - Vous avez bien entendu.

LILIANA - Mais alors c'est vous qui... Vous avez déposé la bombe?!

STEVEN - Hier soir, je suis rentré tard de Rio de Janeiro. Comme j'étais très bien accompagné, fallait bien que je trouve un moyen sérieux pour retarder le départ de cet avion !

MARTINE - Vous avez placé une bombe sous le siège?

STEVEN - Tous les moyens sont bons quand ils sont efficaces ! Une petite horloge en forme de bombe, un jouet pour enfants ... rien de bien grave ... et si important pour moi.

MARTINE - C'est pas syndical tout ça.

STEVEN - Laissez reposer votre syndicat. L'essentiel est d'arriver à bon port. Mieux vaut un commandant reposé qu'un commandant énervé.

MARTINE - Tout de même ...

STEVEN - Cher copilote Lulu, vous allez prendre contact avec le manche.

LULU - oh oui, le manche ! Je suis ravi !

STEVEN - Il est ravi ? On voit que vous n'avez jamais tenu un manche dans la compagnie « Ça P.P.V. ».

LULU - Un avion, c'est un avion.

STEVEN - Pas tout à fait. Il faut savoir que dans notre flotte la « Ça P.P.V. », nous possédions sept appareils et qu'au jour d'aujourd'hui, vous êtes dans le seul avion que possède la compagnie.

LULU - Vous voulez dire que la compagnie les a tous vendus ?

STEVEN - Tous crashés ! Plouf ! plus d'avions ! Je suis le seul commandant de la compagnie « Ça P.P. V. » qui ait réussi à maintenir en vie cette vieille carlingue.

LULU - Je comprends pourquoi j'étais l'unique candidat à me présenter comme copilote dans cette compagnie ... la « Ça P.P.V. » ça veut dire quoi ?...

STEVEN - La célèbre compagnie « Ça P.P. V. » : Ça ne Peut Pas Voler !

LULU - Ça ne peut pas voler !!! « Ça P.P. V. » ! Oui !!! C'est drôle mais pas rassurant !

STEVEN - Un avion n'est jamais rassurant ! On va la pousser cette vieille carcasse. Allez, maintenant, aux commandes !

LULU - Tout de suite, commandant. Retrouvons la petite cabine de pilotage ... et son petit manche !

STEVEN - Notre copilote a déjà pris son envol ! Les filles, prêtes pour l'embarquement des passagers?

N'oubliez pas la devise de la compagnie « Ça P.P.V. » ... smile !

MARTINE - Sourire ?! Quand on pense qu'on fonce à la catastrophe ! Il est toujours comme ça?

LILIANA - Toujours !

MARTINE - J'ai comme une boule à l'estomac tout à coup !

LILIANA - Le commandant est un peu kamikaze mais c'est un bon pilote.

MARTINE - Kamikaze ?

LILIANA - J'ai toujours atterri saine et sauve jusqu'à maintenant.

MARTINE - Je ne le sens pas ce vol. ..

LILIANA - On fait entrer les passagers. Accroche un sourire commercial, on est des hôtes de l'air !

MARTINE - Il y a quelque chose que je ne digère pas

LILIANA - Je vais ouvrir la porte. Entrez ! Bonjour ! Veuillez présenter votre ticket d'embarquement.

Elle accompagne Jean-Charles et lui

indique son numéro de fauteuil.) Vous êtes dans la rangée 22, fauteuil A, vers le fond de l'appareil.

JEAN-CHARLES :- Merci mademoiselle, j'espère que vous viendrez me retrouver !

JC SE DIRIGE.....ET S'ASSOIT SIÈGE NUMÉRO

LILIANA - C'est ça ! Pour qui il me prend ? Bon voyage, monsieur.

MARTINE - Il était pas mal celui-là.

ÉMILIE - *(entre avec son bébé dans un couffin)* Mademoiselle, je voudrais avoir un hublot.

LILIANA - Ce n'est pas ça qui manque, il y en a tout le long de l'appareil. *(En consultant son ticket d'embarquement.)* Les places sont attribuées à l'embarquement. Je vous en prie, avancez !

ÉMILIE SE DIRIGE.....ET S'ASSOIT SIÈGE NUMÉRO.....

MARTINE - Quatrième rang, près de la porte de secours

BERNADETTE - La porte de secours ? ... J'espère qu'on ne va pas s'en servir !

BERNADETTE AVANCE ET VA S'ASSEOIR SIÈGE NUMÉRO.....

MATTEA : viens mamy, avance.....

MATTEA AVANCE DANS L'AVION ET CHERCHE LEURS PLACES

ODILE : oui oui doucement , tu sais que je n'aime pas être bousculée

LILIANA - Présentez-moi votre ticket ... Merci.

ODILE : je l'ai pas, je l'ai pas, Mattea, revient il faut les billets.....

MATTEA : doucement Mamy, arrête de crier, tout va bien, je les ai les billets

LILIANA - Avancez, vous avez du monde derrière vous.

ODILE – doucement, je n'aime pas être bousculée !

MATTEA : c'est là Mamy. On est devant. Installe toi ! C'est bien, tu es tout près des toilettes

JOCELYNE L présente son billet et avance.....

JEAN-CHARLES : *(qui est revenu faire du gringue aux hôtesse croise Jocelyne)* – Bonjour Madame

JOCELYNE ET JC SE METTENT A DISCUTER TOUT EN AVANÇANT

LILIANA - Avancez s'il vous plaît !

JC ET JOCELYNE poursuivent leur conversation et vont s'asseoir SIEGES NUMEROS.....

ÉMILIE - *(revenant vers les hôtesse)* Pardon! Je ne trouve pas ma place avec un hublot

ÉMILIE BOUSCULE LA MAMY

ODILE : vous ne pouvez pas faire attention, je n'aime pas être bousculée !

ÉMILIE : excusez moi, je cherche mon hublot !

LILIANA - Ne parlez pas dans les couloirs.

MATTEA : faites quelque chose, trouvez lui un hublot !

MARTINE – oui on verra ce qu'on peut faire une fois qu'on aura décollé.

ÉMILIE - Oh non!

MARTINE - Qu'est-ce qu'il y a encore ?

ÉMILIE - Je voulais faire des photos au décollage.

MARTINE - Vous en ferez à l'atterrissage. Maintenant, allez retrouver votre fauteuil.

ÉMILIE– ça commence bien les vacances !

MARTINE -Avancez, s'il vous plaît! Allez!

CHARLES - - Je ne peux pas, je suis coincé !

MARTINE - Vous ne pourriez pas prendre plus gros ? Vous êtes dans un avion, pas dans un camion !

CHARLES - Vous n'allez pas me le refuser?

MARTINE - Je vais demander à ma chef. Liliana ! On peut prendre ce sac dans notre cabine ?

LILIANA - Si tu trouves de la place !

MARTINE - Je m'en charge. Allez prendre votre fauteuil.

CHARLES - Merci.

LILIANA - Avancez !

LOLA *(Obligée d'enjamber le sac encombrant.)* Ils pourraient ranger leurs affaires ...allez dépêche toi.....

ANTHEA : rooo mais zut ! Arrête de me bousculer ! Je répéterai à maman en arrivant

LOLA : mais tu traînes en râlant depuis qu'on est parti ! C'est pénible à la fin !

ANTEA : ouais bein j'ai oublié mon portable ! Donc j'ai pas de jeux, je suis dégoûtée, je vais m'ennuyer pendant tout le voyage.

LOLA : allez tais toi et avance !

MARTINE - Je vous accompagne.

ELLES AVANCENT ET VONT S'ASSEOIR SIÈGES NUMÉRO

BERNADETTE REVIENT VERS LES HÔTESSES

LILIANA *(s'adressant à Bernadette)* - Je peux vous aider?

BERNADETTE - Ma place est là-bas, je cherche un verre d'eau pour avaler mes médicaments.

LILIANA - Demandez à l'hôtesse au fond de l'appareil.

BERNADETTE - C'est pour ma tension.

BERNADETTE- Elle fait comme les avions, ma tension : elle a tendance à monter au décollage !

BERNADETTE REPART

ÉMILIE REVIENT VERS LES HÔTESSES

ÉMILIE : ça ne va pas se passer comme ça ! Je n'ai pas de hublot ! Je vais faire une réclamation à la compagnie

BERNADETTE REVIENT VERS LES HÔTESSES

BERNADETTE : vous avez pu me trouver une bouteille d'eau pour mes médicaments ?

LOLA ET ANTEA : *(courant partout)*:ça suffit maintenant, viens t'asseoir à ta place..... Je vais raconter tout ça aux parents.....tu vas voir...

CHARLES - Ma place n'existe pas.

MARTINE : Mais qu'est ce qu'ils ont aujourd'hui ? je sens que ce voyage ne va pas être de tout repos

LILIANA - Montrez-moi votre ticket d'embarquement

CHARLES - Je sais ce que je dis.

LILIANA *(observant le ticket)* - Je comprends. Vous allez avoir du mal à la trouver.

CHARLES - Pourquoi cela ? Il me faut un siège !

LILIANA - Ça m'étonnerait.

CHARLES - Non mais dites donc ! J'attends depuis plus deux heures dans la salle d'embarquement, j'ai téléphoné à Chicago pour trouver le hall d'embarquement et vous me dites que je n'ai pas de place!

LILIANA - Vous n'êtes pas dans le bon avion.

CHARLES - Je suis bien sur le vol AX 12 345 678 BDA MJT 87 RP 53?

LILIANA - Ah non, ici c'est le RP 52 ! Allez au comptoir de votre compagnie.

CHARLES - Et mes bagages ?

LILIANA - Ils sont sûrement dans votre avion, fallait les suivre !

CHARLES - Laissez-moi passer, je vais rater mon avion!.

HARRY - Please, attention, je vais chuter ! Mademoiselle, pourriez-vous intervenir ?

LILIANA - Monsieur s'est trompé d'avion. Pas de problème pour vous. Votre siège est là.

HARRY - Oh, excellent ! Excuse-me ! Il m'a fait bobo dans sa précipitation !

LILIANA ACCOMPAGNE HARRY AU SIÈGE NUMÉRO

LILIANA - Vous serez au calme à cette place.

HARRY - Je me le souhaite. I am very fatigué ...

MARTINE (*revenant du côté Cour sans la tache*) - Avancez!

MARGUERITE - Du calme ! Je ne vais pas marcher sur les autres !

MARTINE - Avancez, l'hôtesse va vous indiquer votre place.

MARGUERITE - Ils ne peuvent pas faire plus petit comme avion ? Et en plus faut que j'avance !

LILIANA - Excusez-nous, nous avons pris beaucoup de retard et nous devons embarquer les passagers un peu rapidement.

MARGUERITE - Ce n'est pas une raison pour me bousculer. ..moi!

LILIANA - Vous avez de la chance, votre place est là !

LILIANA A ACCOMPAGNE MARGUERITE AU SIÈGE NUMÉRO

MARGUERITE - Et mon amie ?

LILIANA - Vous êtes avec quelqu'un ?

MARGUERITE - J'ai demandé deux places côte à côte.

Je l'aperçois. Ma cocotte, coucou ! Je suis là. Poussez-vous, laissez-la passer.

CÉLINE - Pardon.

MARGUERITE - Montre ton ticket !

LILIANA (*consultant le ticket*) - Vous êtes l'une à côté de l'autre.

MARGUERITE - Je préfère ça, non mais quand même! Je prends le hublot, je suis un peu cléstropobe.

CÉLINE - Claustrophobe !

MARGUERITE - Tu m'as comprise, c'est l'essentiel ; et puis ne me reprends pas devant les gens, ça fait mauvais effet.

LILIANA - Je vous laisse ...

MARGUERITE - C'est ça ! Pousse-toi ma cocotte ! Ils font des places pour bébés !

PENDANT CE TEMPS LA JOSETTE EST PASSÉE TOUT DROIT

JOSETTE (*à Liliana*) - Bonjour mademoiselle, je crois que ma place est là.

LILIANA - Je vous en prie.

JOSETTE S'ASSOIT SIÈGE NUMÉRO

MARGUERITE - Je ne prends pas trop de place?

CÉLINE (*au bord de la chute*) - Je vais boucler ma ceinture, ça va me tenir !

LILIANA - Si vous avez besoin de quoi que ce soit, n'hésitez pas.

CÉLINE - Je vous remercie, mademoiselle.

MARGUERITE - Moi, j'ai besoin de calme. Avec un bébé devant soi, c'est pas gagné !

CÉLINE - Il va dormir.

ÉMILIE - Hector ! Il fait une risette à sa maman mon petit Hector ...

MARGUERITE - En plus il s'appelle Hector ! Il commence bien sa vie ce jeune garçon !

PENDANT CE TEMPS, RENE ARRIVE

RENÉ - Bonjour messieurs-dames ! Ne vous dérangez pas, je me fais tout petit ! J'ai dû raccrocher un peu !
Bonjour monsieur. Je suis à côté de vous. Vous n'allez pas voir le temps passer avec moi.

HARRY (*avec les bouchons d'oreilles*) - What?

RENÉ - What ?! What-what ! ! ! J'ai un voisin qui aboie !

HARRY - Je n'aboie pas. Je suis étranger ! Je parle anglais.

RENÉ - Moi j'aime bien « l' anglais » avec des échalotes !

HARRY - Pas compris ... De toute manière, je veux « dormour ».

RENÉ - Dormour ?! Ah, dormir! Vous, comique.

HARRY - No ! Absolument pas comique !

JOSETTE - Un problème ?

RENÉ - No ! Pas problème, jamais de problème avec René !

JOSETTE - Si je peux vous aider. ..

RENÉ - Je vous remercie, mais monsieur. .. enfin, le « sir », voudrait dormir. Il est déjà bien équipé !

JOSETTE - Oh, excuse-me sir, vous, dormez bien.

HARRY - Merci. Je crois que ça va être difficile.

RENÉ - On est là pour passer un bon moment, n'est-ce pas ?

Moi, c'est René.

JOSETTE - Josette. Josette comme ...

RENÉ – oui oui zezette! Le caddy et les coquilles d’huîtres.....Je connais mes classiques. Enchanté Josette !
C'est pas vrai ce que je dis ?

JOSETTE - Si monsieur veut dormir, on doit respecter ...

RENÉ - Peut-être, mais dans dix minutes on va peut-être s'écraser.

Et de savoir ça, ça ne vous réveille pas ?

HARRY - Toujours optimistes ces Français !

Pendant ce temps, Arthur et Brigitte arrivent et montrent leurs billets

MARTINE (*à Émilie*) - Si vous avez besoin de nos services,
n'hésitez pas.

ÉMILIE - Dans ce cas, pouvez-vous accrocher mon couffin au siège?

MARTINE - Volontiers. Vous pouvez me laisser passer ?

BRIGITTE - Tu arrêtes de regarder l'hôtesse !

ARTHUR - Moi ?

HARRY – Pourriez-vous vous calmer un petit peu, cher ami ?

RENÉ - Excuse-me l' Anglais, mais l'avion ça me rend nerveux.

HARRY - Vous avez les chocottes?

RENÉ - Ouais, on verra si vous ne les avez pas si on s'écrase !

HARRY - Si vous me permettez, je voudrais que vous fassiez ce que vous dites à propos de cet avion.

RENÉ - Je ne ... pas tout comprendre à propos de l'avion?

HARRY - Pouvez-vous, vous aussi, vous « écraser » un petit moment?

MARTINE (*qui sursaute brusquement*) - Oh non ! ! ! (*En se retournant,*
une grosse tache apparaît.

ESTELLE - Oh, je suis navrée ! L'avion rend mon bébé nerveux.

MARTINE - Je commence à le devenir ! Quelle journée ! Ils m'auront tout fait !

BERNADETTE - je dois aller aux toilettes.

LILIANA -Après le décollage !

BERNADETTE - Je ne pourrai jamais tenir, ça va être dramatique.

LILIANA - Allez-y, dépêchez-vous.

Bernadette avance vers les toilettes mais se fait bousculer par Charles qui revient en trombe
Encore vous?

CHARLES - On m'a dit que c'était bien mon avion. RP 53 ou 52 c'est le même !

LILIANA (*observant le ticket*) - Nous n'allons pas à Honolulu !

CHARLES - Vous n'allez pas à Honolulu ?

LILIANA - D'ailleurs, je le regrette ! Nous n'allons jamais à Honolulu.

CHARLES - Pourtant on m'a bien dit ...

LILIANA - Je vous assure que non. Dépêchez-vous de sortir on décolle dans quelques secondes. '

CHARLES - Je n'y arriverai jamais ! *Il se cogne dans Martine et renverse sa bouteille* : Oh, pardonnez-moi !

MARTINE - C'est la journée catastrophe !

MARGUERITE -A quelques minutes du décollage, c'est rassurant d'entendre ça !

MARTINE - Je n'ai plus rien à me mettre.

LILIANA - Nous devons procéder aux consignes de sécurité.

MARTINE - Je vais chercher les accessoires.

Arthur continue toujours de regarder Liliana.

BRIGITTE - Arrête de mater l'hôtesse !

ARTHUR - Moi? Faut bien les taquiner!

HARRY - L'avion prend beaucoup de retard.

RENÉ - C'est typique dans notre pays. On a toujours du retard et ce n'est jamais de notre faute !

HARRY - Il y a des horaires mais vous n'en tenez pas compte !

RENÉ - On fait ce qu'on veut. On est quand même chez nous ! Ça fait partie de notre charme ! Et ne vous plaignez pas, on pourrait rajouter une petite grève !

Martine apporte le plot suivie par Lulu qui porte un grand sac

MARTINE - Voilà, on a tout, on peut commencer.

MARGUERITE - Mes médicaments sont restés sur la table de la cuisine.

CÉLINE - Je te vois les prendre.

MARGUERITE - Je les ai mis dans ma valise ! Ils sont dans la soute. Quelle idiote !

LILIANA - Je vais prendre le micro. Vous faites la démonstration?

MARTINE – On se prépare.

LILIANA - C'est pas vrai ! Un deux, un deux ...

MARGUERITE - Je n'aime pas quand les micros ne marchent pas dans un avion, ça fait mal entretenu.

LILIANA - Nous avons un problème de micro. Je vais dire les consignes de sécurité à haute voix. Je vous demande de m'écouter attentivement.

MARTINE et LULU sont en place et se préparent à la démonstration

Votre attention s'il vous plaît. Veuillez éteindre vos portables, vos ordinateurs, vos walkmans ainsi que tout appareil électrique : plaques chauffantes, congélateurs, four à micro-ondes ... non, je rigole ! Il est interdit de fumer dans les toilettes ainsi que dans cette salle de spectacle ! Merci ! Les issues de secours sont situées sur les côtés de l'avion. Nous vous prions de ne pas les ouvrir durant le vol ! En cas de problème et d'extinction de la lumière dans l'avion, un marquage lumineux se déclenchera ... pour vous indiquer les portes de secours ! Les ceintures de sécurité s'attachent et se détachent de cette façon ...

BRIGITTE - Moi, défaire les ceintures, ça me connaît !

ARTHUR - Laisse-moi écouter les consignes.

LILIANA - En cas de dépressurisation de l'appareil et fuites de gaz toxiques, nous vous recommandons d'arrêter de respirer ! Au bout de quelques minutes, vous verrez tomber automatiquement des masques à votre portée. Voici la façon de procéder . Observez bien notre hôtesse... en cas de nécessité, prenez le gilet de sauvetage et gonflez-le à l'extérieur de l'avion comme nous le montre l'hôtesse. Si vous arrivez à le gonfler rapidement, vous verrez apparaître un petit canard : c'est le témoin qui assure qu'elle est correctement gonflée ! Une fois dans l'eau, enfiler la bouée et nagez ... vers la terre !

Criez très fort si vous l'apercevez ...

MARTINE ET LULU - Terre ! Terre !

LILIANA - A signaler qu'il faut utiliser cette bouée seulement pour un crash au-dessus de la mer sinon ... sinon ... sur terre, c'est ridicule ! Mais je vous rassure, dans un crash sur terre, il n'y a rien à faire ! Laissez-vous porter, ce n'est qu'un mauvais moment à passer ! Merci de votre attention. Nous vous souhaitons un bon vol !

MARTINE ET LULU RAMASSENT LE MATÉRIEL ET SORTENT

MARGUERITE - Qu'est-ce qu'elle entend par : « ce n'est qu'un mauvais moment à passer »?

CÉLINE - En clair, si l'avion tombe, on tombe aussi !

MARGUERITE - Ce n'est pas fait pour me rassurer.

HARRY - Un avion ne tombe pas, il vole !

RENÉ - Vous êtes toujours optimiste ?

HARRY - Toujours. Les voyageurs qui ont peur sont ceux qui ne prennent pas l'avion.

RENÉ - Je suis de ceux-là ... et sincèrement ... il va se passer quelque chose ... je le ressens ... j'ai les mains moites ... je transpire de partout. .. ça sent la catastrophe !

HARRY - Je ne vais tout de même pas vous tenir la main !

LILIANA (*à ÉMILIE*) - Votre ceinture est attachée ?

ÉMILIE - Je dois m'occuper de mon bébé.

LILIANA - Maintenant il faut vous attacher. *ÉMILIE s'exécute* Parfait. Aucun problème pour le décollage.

BERNADETTE revenant des toilettes croise Liliana penché sur le bébé

BERNADETTE- Pardon ... Jamais je n'aurai pu tenir!

LILIANA - Allez-vous asseoir, nous décollons dans quelques minutes.

Bernadette retourne s'asseoir à sa place

MARTINE - Liliana ?

LILIANA - Oui ?

MARTINE - Le commandant veut s'adresser aux passagers.

LILIANA - Pas de problème.

MARTINE - Ben si, y a un problème: le micro est out !

LILIANA - Il a l'habitude, sur cet avion rien ne marche. Le plus difficile sera de tenir au calme les passagers.

MARTINE - Les calmer ? Pourquoi ? Ils sont calmes.

LILIANA - Tu vas voir les dégâts que provoque un commandant de bord en uniforme.

RENÉ - Nous décollons dans combien de temps?

MARTINE - Le commandant va vous le dire. Ma collègue est partie le chercher.

CÉLINE - On va voir le commandant ?! (*fort*) Le commandant va venir nous saluer !

TOUTES - Waouh !!!

MARTINE - Ben dites-donc !

LILIANA - Ça ne fait que commencer. Mesdames, messieurs les passagers suite à une panne ...

RENÉ - Voilà, j'en étais sûr, il y a une panne !

LILIANA - ... une panne de micro, le commandant va venir vous saluer directement. Voici ... le commandant...

STEVEN !

TOUTES - Waouh !!!

STEVEN - Bonjour mesdames !

TOUTES - Bonjour commandant !

STEVEN - Bonjour mesdemoiselles !

TOUTES - - Bonjour commandant !!!

ARTHUR - Ne te gêne pas !

BRIGITTE - Faut bien taquiner le commandant.

STEVEN - Et bonjour messieurs !

Tous LES HOMMES (*très bas, sourd, pas convaincus*) - Commandant ...

STEVEN : Je vous souhaite la bienvenue à bord.

TOUTES - Merci commandant !

LES FILLES SE LÈVENT POUR REGARDER LE COMMANDANT

STEVEN - On compte huit heures trente minutes de voyage. Nous volerons à onze mille mètres ... soit plus de trente-six mille pieds.

BRIGITTE - Waouh ! Quel pied !

STEVEN - Nous. voyagerons de nuit. Nous traverserons une zone de turbulences quelques minutes après le décollage ...

RENÉ - Là, on y passe !

STEVEN - Je vous rassure, vous pouvez me faire confiance, tout se passera bien.

TOUTES (*sous le charme*) - Oui, commandant !

STEVEN - Je tiens à vous présenter mon copilote Lulu !

LULU - Bonjour, bonjour!!!

RENÉ - Il ne manquait plus que ça ! On va droit à la cata !

LULU - Je m'appelle Lulu. Je suis le copilote. Vous allez bien ?

STEVEN - Oui, ils vont bien. Allez reprendre les commandes.

LULU - Oh oui, je vais reprendre « vos » commandes, commandant

STEVEN - Nous sommes déjà en bout de piste en attente. Nous allons décoller dans quelques secondes. Après cela, on vous servira un bon repas et vous pourrez dormir tranquille.

TOUTES (*sauf Marguerite*) - Oooh ouiiii commandant ! ! !

STEVEN - Très bon vol à tous ... (*Pas de réaction, puis plus fort.*). . .
et à toutes !

TOUTES LES FILLES SONT DEBOUT

Réaction de toutes, voire des applaudissements. Le commandant disparaît à Cour. Les figurants disparaissent
Jardin. On entend des « Qu'il est beau le commandant ! », « Il est sexy ! » ...

BRIGITTE - Un vrai mannequin le commandant. Comment il s'appelle?

LILIANA - Asseyez-vous, s'il vous plaît !

MARTINE - Reprenez vos places mesdemoiselles. Attachez-vous !

LILIANA - Décollage immédiat.

BRIGITTE - Commandant STEVEN ... Ça lui va bien. On se croirait dans les feux de l'amour ...

ARTHUR - Il va falloir te calmer , Brigitte !

BRIGITTE - Dis donc, tu te gênes peut-être pour regarder l'hôtesse?

ARTHUR - Je la regarde pour ... suivre ses instructions.

BRIGITTE - Et moi, je suis les instructions du commandant ! Et toc !

RENÉ - C'est quand même bien, la terre ferme.

HARRY - On est plus tranquille là-haut, il y a moins de monde !

RENÉ - Vous savez, les casse-pieds sont partout.

HARRY - On ne peut rien vous cacher.

Liliana passe à côté de René.

RENÉ - Mademoiselle ?

LILIANA - Monsieur?

RENÉ - Je crois que je ne vais pas partir, j'aimerais descendre.

HARRY - Il a peur !

LILIANA - C'est la première fois que vous prenez l'avion?

RENÉ - Bien sûr que non ! Je l'ai pris souvent ... mais j'ai oublié ...

LILIANA - Respirez normalement et tout se passera bien.

RENÉ - Je ne respire déjà plus ! Je me sens mal!

MARTINE (*rejoint Liliana et s'installe sur le siège vide juste
devant Brigitte*) - Il a fait l'effet d'une bombe le commandant.

LILIANA - Tu as raison : pour les bombes, il s'y connaît !

Liliana et Martine finissent d'attacher leurs ceintures.

DÉCOLLAGE mené par LULU sur le plot

CHORÉGRAPHIE COLLÉGIALE

RENÉ - Je ne vais pas bien! Pourquoi il penche?

HARRY - Pour éviter les autres avions !

RENÉ - Je n'ai pas envie de plaisanter.

MARGUERITE - On va se retourner!

Les passagers se redressent lentement. Puis les moteurs

commencent à se calmer. Atténuez le bruit des moteurs. Les passagers reprennent une position normale.

LULU repart

BRIGITTE - Que c'est beau!

ARTHUR (*admirant Liliana*) - Ouais ... c'est bien beau !

HARRY - Vous voulez jeter un coup d'œil ?

RENÉ - Si je m'approche du hublot, je vais faire pencher l'avion !

ÉMILIE : (*qui veut aller aux toilettes et qui entend René parler de hublot*) vous avez de la chance vous ! Vous avez un hublot ! Moi, je ne vois rien ! Je vais me plaindre à la compagnie, j'avais réservé un hublot !

MARGUERITE - J'ai connu des décollages moins éprouvants !

CÉLINE - Faire décoller un avion si gros ... il est fort le commandant

MARGUERITE - C'est son travail. Il y a des moteurs pour ça !

RENÉ - Y a plus d'air! Ils ont coupé l'arrivée d'air ! Je ne peux plus respirer !

HARRY - Décontractez-vous.

RENÉ - Dégagez-vous du hublot, je respirais mieux.

HARRY - Je vous en prie, si vous pensez que cela peut vous faire du bien.

RENÉ - Il me faut de l'air ! C'est tout riquiqui !

HARRY - Cela fait haut, n'est-ce pas ?

RENÉ - Non, c'est pas vrai !

HARRY - What is it ?

RENÉ - Vous voyez ce que je vois?

HARRY - La terre !

RENÉ - Non ... un cimetière !

HARRY - Oh my God ! Vous n'avez vraiment pas de chance.

RENÉ - C'est un signe. Il va piquer du nez

Bernadette vient vers les hôtes

BERNADETTE : je n'ai toujours pas eu ma bouteille d'eau....

ÉMILIE : vous êtes sûres qu'il n'y a pas un hublot de libre ?

LOLA ET ANTEA *courant partout* : viens ici ! Quelle pestemais pourquoi j'ai une sœur qui est une peste ?????

JEAN-CHARLES ET JOCELYNE SE LÈVENT ET PAPOTENT TRÈS COMPLICES DANS LE COULOIR

LILIANA et MARTINE : retournez tous vous rasseoir !!!!!

MARTINE : et attachez vos ceintures ! Mais on y arrivera pas aujourd'hui.

LILIANA : à mon avis, on n'est pas au bout !!!

LULU ARRIVE ET MONTE SUR LE PLOT

TURBULENCES

JOSETTE - Nous traversons une zone de turbulences.

RENÉ - Il y a en pour longtemps?

ARTHUR - N'y pensez pas.

RENÉ - Et comment je fais pour ne pas y penser?!

MARGUERITE - On se croirait sur une mauvaise route.

CÉLINE - Je n'aime pas ça.

MARGUERITE - Ah ça, il est bien votre commandant !

Pendant ce temps, ÉMILIE s'est penchée sur son bébé et a pris discrètement une poire remplie d'eau colorée.

Elle se lance un jet qui vient maculer son visage.

ÉMILIE - N'aie pas peur, ça va passer...(avec du vomi sur le visage) Oh non ! Mon bébé n'aime pas les secousses non plus !

RENÉ - Mon sac plastique ! Où est-il ? Mon sac plastique, je vais en avoir besoin ! (*Il cherche un sac plastique dans sa poche, l'ouvre et met la bouche voire la tête à l'intérieur comme s'il allait*

« expulser ».)

HARRY - Je vous en prie, un peu de tenue !

RENÉ (*sortant la tête du sac*) - J'aurais dû rester chez moi ! Qu'est-ce que je me sens mal ! L'avion va se casser. Et dire que je pars en vacances !

JOSETTE - On ne craint rien.

RENÉ - Dites plutôt qu'on ne peut rien faire ! Si j'étais dans ma voiture, je m'arrêteraï, mais là, je ne peux pas descendre respirer un bon bol d'air ! Je suis enfermé dans une boîte !

JOSETTE - Faites confiance au commandant.

HARRY - Vous voulez sauter par la fenêtre ?

RENÉ - Mon repas fait comme l'avion : il remonte !

Les turbulences s'atténuent. Progressivement, les passagers cessent de bouger sur leurs sièges.

JOSETTE - Ça se termine.

CÉLINE - Je n'aime pas les turbulences. Il était temps que ça s'arrête.

RENÉ - On va tomber!

HARRY - Pourquoi dites-vous ça ?

RENÉ - C'est trop calme d'un seul coup !

JOSETTE - Moteur en feu sur l'aile gauche !

RENÉ - Il ne manquait plus que ça ! Appelez les pompiers !

HARRY - C'est incroyable ! Un beau feu!

RENÉ - On est foutus ! Je vais réciter une prière ...

JOSETTE - L'aile va exploser ! (*Se retournant et remarquant René se concentrant.*) Que faites-vous ?

RENÉ - Je ne sais plus comment commence ma prière ! J'ai un trou de mémoire !

JOSETTE -Après les trous d'air, vous n'avez vraiment pas de chance !

HARRY - Le moteur se décroche.

JOSETTE - Vous avez raison. Il n'y en a plus pour très longtemps !

RENÉ - Un parachute ! Je veux un parachute !

Pendant ce temps, Liliana et Martine se lèvent de leurs sièges.

Martine disparaît à Cour. Liliana se dirige côté Jardin. Elle regarde si tous les passagers vont bien. Elle marque un temps d'arrêt en s'approchant de René.

ARTHUR - Il n'y a jamais de parachute dans les avions de ligne.

RENÉ - Pourquoi ?

ARTHUR - Ça ne sert à rien !

RENÉ - C'est une erreur ! On va tous y passer. L'aile est toujours là ?

JOSETTE - Elle se décroche.

RENÉ (*apercevant Liliana*) - Mademoiselle, il y a urgence : Faites atterrir cet avion !

LILIANA - Qu'avez-vous, monsieur?

RENÉ - Vous me demandez ce que j'ai? L'aile se décroche !

LILIANA - Je crois que vous avez affaire à de petits plaisantins.

RENÉ -Après les turbulences qu'on vient d'essuyer, l'avion perd ses ailes, vous n'avez qu'à regarder !

LILIANA - Rassurez-vous, les ailes sont bien là.

RENÉ - Les deux?! (*Apercevant Harry et Félix se retenant de rire.*)

Vous me faites passer pour quelqu'un qui a peur. .. Bon, c'est vrai, je n'ai pas le pied ... d'air. .. manque d'habitude ... mais de là à ...

HARRY - Excusez-nous ... Maintenant que vous savez que tout est normal, vous allez beaucoup mieux, n'est-ce pas ?

RENÉ - Oui ... Vous êtes certains que tout va bien ?

JOSETTE - Constatez vous-même !

Martine sort de Cour pour aller retrouver Liliana qui apparaît côté Jardin.

MARTINE (interpelant Liliana) - Liliana, je peux te parler?

LILIANA - Je t'écoute.

MARTINE (chuchote)- Je voulais préparer les plateaux-repas mais tu ne devineras jamais !

LILIANA - La date de consommation est dépassée ?

MARTINE - Ça, ça ne serait pas grave ... non, les containers des plateaux-repas, ils sont restés à l'aéroport.

LILIANA - Il n'y a pas de plateaux-repas? Comment on va faire pour leur donner à manger ?

MARTINE - Ils vont se manger entre eux !

LILIANA - Je dois en rendre compte au commandant. Il trouve toujours une solution.

MARTINE - Je ne sais pas comment il va gérer ça. A moins de faire un miracle ... Après tout, ici, on est au ciel !

LULU - Vous pouvez détacher vos ceintures ! . . . Vous pouvez détacher vos ceintures ! ... Vous pouvez détacher vos ceintures ! ...

Tous le regardent et détachent leurs ceintures. Martine le remarque, interloquée. Il disparaît quelques secondes dans les coulisses côté Jardin puis réapparaît toujours en agitant la petite clochette et en prononçant toujours la même phrase. Il s'arrête de sonner quand un acteur parle. Il traverse la scène de Jardin vers Cour.

RENÉ - Si on arrive à bon port avec ça comme pilote !

LULU - Je suis le copilote et je sais tenir un manche, moi !

RENÉ - Je n'en doute pas !

MARTINE - Ça fait moderne cette clochette . Pourquoi tu as pris une clochette ?

LULU - Les panneaux lumineux sont en panne.

MARTINE - Décidément, rien ne fonctionne dans cet avion.

LULU - Oh, mais toi tu ne vas pas bien ma chérie, tu en fais une tête?!

MARTINE - On a oublié les plateaux-repas à l'aéroport.

LULU - T'as pas besoin de faire une tête pareille ! Ça les mettra au régime ! Il y en a qui en ont vraiment besoin!

Martine lui tire la langue. Liliana revient de la Cour et voit Martine chagrinée.

LILIANA - Tu en fais une tête !

MARTINE - Ne me parle pas de ma tête, tu ne vas me pas faire le coup du régime !

LILIANA - Le commandant va passer une annonce à propos des plateaux.

BRIGITTE (à Arthur toujours en train de regarder Liliana) - Je commence à avoir faim.

ARTHUR - Moi aussi j'ai faim.

MARGUERITE (fort) - Nous avons faim !

TOUS : ON A FAIM ! ON A FAIM ! ON A FAIM !

LILIANA - Qu'est-ce qu'il fait le commandant?

MARTINE - Je l'aperçois, il arrive.

LILIANA - Mesdemoiselles, mesdames et messieurs, le commandant de bord STEVEN va s'adresser à vous.

TOUTES (sauf Marguerite) - Le commandant !!! Waouh !!!

RENÉ - S'il vient nous parler, c'est que ça sent la catastrophe !

TOUTES - Waouh !!!

STEVEN - Mesdemoiselles, mesdames ... messieurs, je vous rassure immédiatement, tout va bien. Nous avons atteint notre vitesse de croisière et mon copilote Lulu tient les gouvernes ...

LULU - Oui ... et je les tiens très bien !!!

STEVEN- Nous formons une bonne équipe ! Comme vous avez pu vous en apercevoir, nous sommes très nombreux dans cet avion ... et par mesure de sécurité ...pour l'alléger, nous n'avons pas embarqué les containers de nos plateaux-repas ... prudence oblige ...

LILIANA (en aparté) - Je n'aurais jamais pensé à ça.

MARTINE (de même) - Il a de l'imagination le commandant.

MARGUERITE - Quoi ? On ne va pas manger ?

STEVEN - Je n'ai pas dit ça ! Seulement... les repas seront allégés ... très allégés ... mais vous aurez votre quantité de sucre pour ne pas tomber en hypoglycémie ! Je vous promets, également que vous aurez le choix dans les boissons et. .. a volonté !

LILIANA - Non, non ...

STEVEN (*à Liliana*) - Pas à volonté ? (*Aux passagers.*) Pas à volonté.

LILIANA- Non, non ...

STEVEN - Quoi encore, « non »?!

LILIANA (*discrètement*) - Pas à volonté et pas le choix. Que de l'eau !

STEVEN - Que de l'eau ?! Comment voulez-vous que je leur apprenne ça ? Je vais déclarer une révolution !

MARTINE - Vous avez beaucoup d'imagination, commandant. ..

STEVEN - Vous, ça va ! (*Aux passagers.*) Les hôtesse viennent de me rappeler... les nouvelles consignes de restriction en ce qui concerne les boissons ... plus d'alcool, plus de boissons gazeuses et terminées les fausses orangeades trafiquées transgéniques aux pesticides de bactéries d'émulsifiants sans pépins ! Alors, pour votre confort et votre santé, nous vous offrons de la bonne eau de source ! Oui, de la vraie eau de source ! Bon voyage !

MARGUERITE - Tu parles d'un confort!

MARTINE - C'est lui qui a la santé ! Il s'en est très bien tiré.

LILIANA - C'est toujours comme ça, à chaque vol !

Les hôtesse sortent

HARRY - Moi qui pensais déguster un bon petit plat avec un de vos bons vins ... (*Remarquant René penché sur son côté droit.*) Que faites-vous ?

RENÉ - L'avion tourne, donc je penche !

HARRY - Vous êtes le seul à tourner !

RENÉ - Vous êtes sûr ? (*Se redressant.*) Vous avez raison, ça ne tourne plus. On arrive bientôt ?

JOSETTE - Après la nuit.

RENÉ - La nuit ?! Je vais passer la nuit dans cet avion ? C'est effrayant ! On ne s'arrête pas dans un hôtel ? Pourquoi j'ai pris l'avion ?!

JOSETTE - C'est le moyen de transport le plus rapide.

RENÉ - Je ne suis pas pressé, je pars en vacances !

MARGUERITE - Ne rien manger ? Je vais

CÉLINE - Si on dort, on n'y pensera plus.

MARGUERITE - Je dors toujours le ventre plein sinon je fais des cauchemars et là, je deviens violente !

CÉLINE - Dans ce cas, je préfère que tu attaches ta ceinture avant de t'endormir !

Liliana apparaît avec Martine côté Cour. Elle pousse un chariot de jardin en matière plastique pour servir les apéritifs.

Martine le tire. Elles offrent le « repas » et la « boisson ».

LILIANA - Relevez vos dossiers s'il vous plaît, nous allons servir les repas.

MARGUERITE - Le repas ? Tu parles, on est au régime sec !

MARTINE - Relevez vos dossiers, s'il vous plaît.

Chacun fait semblant de tenter de redresser le dossier. Puis, après un petit temps d'essai.

ÉMILIE - Je n'y arrive pas !

MARGUERITE - Relever les dossiers ?! Vous vous fichez de nous, ils sont fixes !

LILIANA - Pardonnez-moi, je me croyais sur un autre avion ! C'est vrai qu'on est sur un vol charter.

MARGUERITE - Tu parles d'un vol. .. c'est du vol ! Il n'y a même pas à manger. On comprend pourquoi ils ne sont pas chers... les charters !

LILIANA (*à Brigitte*) - Le commandant de bord a retrouvé dans ses affaires un énorme paquet de bonbons ! Vous en aurez trois par personnes.

BRIGITTE (*ravie*) - Les bonbons du commandant !

Liliana offre trois bonbons à Arthur. Il les observe avec un léger mépris.

ARTHUR - Vous m'excuserez, je n'ai vraiment pas faim.

BRIGITTE - Prends-les, je sens que je vais les aimer !

Martine remet les bonbons à Emilie. Celle-ci sort un biberon du couffin.

EMILIE - Merci. Vous pourriez me chauffer ce biberon ?

MARTINE - Pas de problème. (*Remettant le biberon à Liliana.*) Tiens, à faire chauffer.

LILIANA - Espérons que le micro-ondes fonctionne, lui !

MARTINE : (*A Brigitte et Arthur*) - Désirez-vous une boisson ?

ARTHUR - Vous proposez quoi ?

MARTINE De l'eau et ... de l'eau.

ARTHUR - Il n'y a pas grand choix !

MARTINE - Je peux faire de l'eau chaude également !

ARTHUR - Ça ira comme ça.

MARTINE (*à Brigitte*) - Et madame ?

BRIGITTE - Mademoiselle !

MARTINE - Pardon. Mademoiselle, un peu d'eau ?

BRIGITTE - Vous n'auriez pas un petit alcool ? L'altitude me donne des envies !

MARTINE - Pas d'alcool sur ces vols.

BRIGITTE - Dans ce cas, je garderai mes envies pour moi !

BERNADETTE REVIENT VERS LES HÔTESSES

BERNADETTE : Pardon d'insister, mais je n'ai toujours pas eu ma bouteille d'eau !

MARTINE (*à ÉMILIE*) - Ma collègue arrive tout de suite ! Et pour le biberon aussi.*Elle avance son chariot de jardin jusqu'à Marguerite et Céline.*

MARTINE - Vous désirez une boisson ?

ÉMILIE - Et moi, je n'ai pas le droit à un verre d'eau ?

MARTINE - Pardon. Je vous l'apporte tout de suite. (*Elle prépare le verre d'eau et l'offre à ÉMILIE.*)

CÉLINE (*à Marguerite*) - Tu prends quoi ?

MARGUERITE (*pas aimable*) - Devine ?

CÉLINE - Je vais prendre comme toi.

BRIGITTE (*revenant vers Marguerite et Céline*) - Vous avez fait votre choix ?

CÉLINE - Nous prenons la même chose.

MARTINE - Je crois avoir deviné ... Quel succès avec cette eau !

MARGUERITE - Elle a de l'humour, l'hôtesse !

MARTINE (*offrant un verre en plastique rempli d'eau à chacune*) - Vous désirez les bonbons du commandant ?

MARGUERITE - Certainement pas ! L'humour a ses limites ! Et je te défends d'en prendre.

CÉLINE (*à Marguerite*) - Tu les connais les bonbons du ... ? Je vais m'abstenir alors ...

MARTINE - A votre service.

Elle arrive à la hauteur de Josette. Liliana revient avec le biberon et le tend à Estelle.

ESTELLE - Merci. (*Elle saisit le biberon et le laisse tomber.*) Aïe !!! Mais ça ne va pas ? Il est brûlant !

LILIANA - Excusez-moi, je ne crains pas le chaud.

ESTELLE - Il ne pourra jamais refroidir !

LILIANA - Ouvrez le hublot, il fait moins cinquante degrés ! (*Rejoignant Martine.*) Je savais bien qu'on aurait un problème avec le micro-ondes !

JOSETTE (*répondant à Martine*) - Je ne veux rien, merci.

MARTINE (*tirant le chariot à la hauteur de René et Harry*) - Monsieur, quelques bonbons du commandant ?

RENÉ - Ça me donne la nausée rien que de les voir.

MARTINE - Un verre d'eau ?

RENÉ - Rien. Si je bois, je renverrai tout sur mon voisin !

HARRY (*à Martine*) - Dans ce cas, je vous prierai de ne pas insister.

MARTINE - Et vous monsieur ?

HARRY - Je veux bien le repas complet.

LILIANA - Bravo !

RENÉ - Ça va me rendre encore plus malade rien que de le voir manger !

HARRY - Manger est un bien grand mot.

LILIANA - Bon appétit monsieur.

HARRY (*à René*) - C'est un peu régime maigre ... Vous dites comme ça, n'est-ce pas ? (*René ronchonne.*)

MARTINE (*à Liliana*) - Je vais continuer toute seule, ce n'est pas bien compliqué.

LILIANA - Je vais préparer les couvertures pour la nuit.

MARTINE - A tout de suite.

PASSAGE AUX TOILETTES (CHORÉGRAPHIE COLLÉGIALE)

CÉLINE - Je vais faire la queue sinon je ne pourrai pas tenir.

RENÉ - Qu'est-ce qui se passe? Il y a encombrement!

JOSETTE - C'est toujours comme ça. Dès le repas terminé, il faut faire la queue pour aller aux toilettes.

RENÉ - J'ai les intestins retournés, je ne vais pas pouvoir attendre.

HARRY - Vous devriez prendre la file comme tout le monde.

RENÉ - Vous croyez ? Dans ce cas ... (*Il se lève et fait la queue derrière Céline en se tenant le ventre. n se courbe, fait des contorsions.*)

MARTINE (*revenant de Jardin avec son chariot, surprise*) - Tout ce monde pour aller aux toilettes ?

RENÉ - Je crois que je ne pourrai jamais attendre ! Ça va être dramatique.

MARTINE - Ça va aller vite. Pensez à autre chose. Laissez-moi passer ! Faites un peu de place ! Merci.

L'avion recommence à bouger

RENÉ - Qu'est-ce qui se passe ?

CÉLINE (*FORT*) - Les turbulences reviennent !

RENÉ - L'avion va casser, je suis malade ! (*Il tente de regagner sa place.*) Je n'y arriverai jamais ! C'est le parcours du combattant!

JOSETTE - Encore un effort et vous serez arrivé à votre siège.

René est presque arrivé.

HARRY - Bravo!

RENÉ - Ouf ! il y a des turbulences partout même dans mon ventre ! Je dois y retourner !

HARRY - Restez là pour le moment, c'est dangereux de se lever.

RENÉ - Je ne tiendrai pas !

HARRY - Mettez votre ceinture de sécurité.

RENÉ - Impossible, ça va me faire une compression et alors là, je ne réponds plus de rien !

LULU (*sortant du côté Cour avec sa clochette et invitant les derniers figurants-passagers à regagner leur place*) - Reprenez vos places ! Turbulences ! Turbulences ! Accrochez vos petites ceintures !

LULU MONTE SUR LE PLOT

TURBULENCES

LES PASSAGERS FAISAIENT LA QUEUE AUX TOILETTES, DONC TOUT LE MONDE EST DEBOUT (MOUVEMENTS A DÉFINIR)

RENÉ - Je me sens mal !

MARGUERITE - Monsieur Lulu, les turbulences n'étaient pas prévues!

LULU - Elles n'ont pas été remarquées sur notre radar météo.

CÉLINE - Tous les avions sont équipés de détecteurs.

Pendant ce temps, René s'assoupit ...

LULU - Le nôtre est en panne comme tous les appareils de navigation. Nous ne comprenons pas. Pour le moment, nous naviguons à vue. Mettez vos petites ceintures ...

MARGUERITE - A vue ! (*En traînant un peu.*) Oh no, Lulu ! ! !

LULU - Oui, c'est bien mon prénom.

CÉLINE (*de même, fort*) - Tous les appareils de direction sont cassés ! Oh no, Lulu !

Juste à la fin de la réplique de Céline, apparaît à l'extérieur, par le hublot de Marguerite, la tête de Charles. Il se cramponne au hublot; il est censé être à l'extérieur. Effet de soufflerie avec un ventilateur. Tous les passagers ressentent les turbulences.

MARGUERITE (*sursautant de peur*) - Aaaahh ! ! !

CÉLINE (*de même*) - Aaaahh ! ! !

CHARLES - Vous pouvez répéter vos dernières phrases ?

MARGUERITE - Qu'est-ce que vous faites là? Qui êtes-vous ?

CHARLES - Vous avez dit quoi ?

MARGUERITE - Oh no, Lulu!

CÉLINE - Moi, pareil. J'ai dit : « Oh no, Lulu. » C'est qui ?

CHARLES - Je savais que cet avion allait à Honolulu !

LULU (*apercevant Charles au hublot*) - C'est pas vrai ! Nous sommes en pleines turbulences !

CHARLES - Je vais à Honolulu ! Je peux monter ?

Liliana arrive de Cour avec quelques fines couvertures. Elle en remet une à ÉMILIE aperçoit Charles.

LILIANA - Encore vous ?

CHARLES - Madame vient de dire « Honolulu ».

MARGUERITE - J'ai dit « oh no, Lulu » pas « Honolulu » !

LULU (*comme une maman*) - Vous ne devriez pas rester là, vous allez prendre froid. Turbulences ! Accrochez vos petites ceintures !

LILIANA - Je vous répète que nous n'allons pas à Honolulu. Retournez à l'aéroport !

MARGUERITE - Vous avez entendu ?

CÉLINE - Il commence à faire froid. Fermez ce hublot !

LILIANA - Lâchez cet avion !

MARGUERITE (*fort*) - Lâchez cet avion, on vous dit !

CÉLINE (*très fort*) - Vous allez écouter ?!

RENÉ (*se réveillant comme s'il sortait d'un cauchemar, encore plus fort*) - Non ! ! ! Vous n'allez pas le jeter dehors?

LILIANA - Il n'a qu'à prendre le bon avion !

MARGUERITE (*à Charles*) - Vous entendez ce que l'on vous dit ?

RENÉ - Il ne va jamais résister, à cette hauteur. Donnez-lui un parachute.

CHARLES - Je ne peux pas sauter, j'ai le vertige !

LILIANA - Lâchez cet avion, sinon vous allez le déséquilibrer !

Les turbulences sont moins fortes et les passagers sursautent lentement.

RENÉ - Ce n'est pas possible, vous n'allez pas le remettre dehors?

LILIANA - Monsieur s'accroche à notre avion. Nous n'allons pas à Honolulu. Alors, lâchez le hublot et allez vous renseigner !

RENÉ - Il va tomber !

LILIANA - Il n'a pas le bon ticket d'embarquement. Le règlement, c'est le règlement !

MARGUERITE (*à Charles*) - Pas le bon ticket, vous, compris !

RENÉ - On s'en fout du ticket ! Il va y laisser sa peau !

LILIANA - C'est son problème. Lâchez ce hublot!

MARGUERITE - Vous êtes sourd ?

CÉLINE - Lâchez !

TOUS (*excepté René*) - Lâchez ! Lâchez ! Lâchez !

CHARLES - Bon, si vous n'allez pas à Honolulu ... je lâche ! (*Il lâche le hublot et disparaît de Cour à Jardin. On peut le voir passer dans les autres hublots.*) Aaaahh ! ! !

RENÉ (*très fort, en enchaînant*) - Aaaahh ! ! !

HARRY - Qu'est-ce qui vous arrive?

RENÉ - Là, par la fenêtre ... un homme ... Attrapez-le !

LILIANA (*naturellement*) - Un problème, monsieur ?

RENÉ - Vous êtes tous fous ! Vous avez vu comme moi un homme accroché au hublot !

LILIANA (*inquiète, le dévisageant*) - A un hublot?! ... Monsieur, vous me reconnaissez ?

RENÉ - Vous êtes l'hôtesse et vous venez de dire à un passager de ne pas monter dans l'avion.

HARRY - Je crois que mon voisin a pris un sérieux coup de vent!

LILIANA - Reposez-vous monsieur.

RENÉ - Vous venez de tuer quelqu'un qui allait à Honolulu, alors me reposer ...

LILIANA - Dans cet avion, personne ne va à Honolulu.

CHARLES (*passant sa tête juste quelques secondes au hublot d'Harry*) - Si. Moi ! (*Il disparaît tout aussi rapidement. René est le seul à le voir.*)

RENÉ - Là ! Il revient ! ... Vous l'avez vu ?

LILIANA - Oui. Un homme qui s'accroche au hublot, ça arrive tous les jours.

RENÉ - Il veut entrer !

HARRY - Les turbulences ont dû cliqueter quelques neurones dans votre tête.

LILIANA - Personne ne passe par les hublots. Vous avez probablement le mal de l'air.

RENÉ - J'aurai rêvé? C'était si vrai ... Vous croyez que je clique vraiment?

HARRY - Un peu de sommeil vous fera le plus grand bien.

RENÉ - Dormir dans un avion en plein vol... où des gens font du stop ? Il pourrait quand même s'arrêter, le commandant aux bonbons!

LILIANA - Je vais vous apporter un somnifère.

RENÉ - Non ! ! ! Je suis insomniaque ! Et puis s'il arrive quelque chose, je tiens à rester éveillé.

LILIANA - Ne vous inquiétez pas, tout va très bien, les pilotes maîtrisent l'avion, relaxez-vous ... Voici une couverture pour être plus confortable. (*Elle l'enveloppe dans la couverture.*) Je vais vous aider. .. vous allez bien dormir. .. Je vous enveloppe bien ...

ARTHUR (*se retournant et observant la scène*) - Il y en a qui ont de la chance ... elle le borde !

BRIGITTE - Jaloux !

RENÉ - Comment voulez-vous dormir dans un avion?

LILIANA (*lui parlant comme à un enfant*) - Tout le monde va s'endormir pour être en forme à l'arrivée.

RENÉ - J'aimerais bien la voir arriver l'arrivée !

LILIANA - Vous empêchez monsieur de dormir.

HARRY - De toute manière, ce voyage est pour moi déjà fort pittoresque.

RENÉ - Faut être inconscient pour ne pas avoir peur.

LILIANA : Je vous laisse. S'il y a un problème, appelez-moi !

HARRY - Ne vous inquiétez pas, je dors toujours à petits poings.

RENÉ - A poings fermés ! Moi, si je dors, je fais des cauchemars, je me connais.

MARTINE (*revenant de Cour, s'adressant à ÉMILIE*) – Avez-vous besoin de quelque chose pour la nuit ?

ÉMILIE - Un petit biberon d'eau sucrée pour le petit.

MARTINE - Je vous l'apporte tout de suite. (*Pour elle.*) Qu'est-ce qu'il boit! Ça ne m'étonne pas qu'il... houp !

LILIANA (*rejoignant Martine*) - On a un excité au sixième rang.

MARTINE - Il y en a toujours un dans un avion.

Elles disparaissent à Cour.

ARTHUR - Je te souhaite une bonne nuit.

BRIGITTE - Moi aussi. Ne pense pas trop à l'hôtesse !

ARTHUR - Moi ! ?

JOSETTE (*posant ses jambes sur le siège inoccupé à côté de lui*) Je sens que je vais bien dormir...

RENÉ - Vous êtes tous des malades : dormir dans un avion qui vole!

HARRY - Que comptez-vous faire si l'avion explose?

RENÉ (*un temps de réflexion*) - Je le verrai exploser, au moins !

HARRY - Moi je préfère ne pas voir cela ! Je vous souhaite la good nuit!

RENÉ - C'est ça, dormez, je surveille ... ne vous inquiétez surtout pas!

MARTINE (*revenant avec un petit biberon*) - Voilà ... Ça ira ?

ÉMILIE - Parfait ... Il dort déjà, je vais le retourner et je dormirai après.

MARTINE - Bonne nuit madame. (*Elle disparaît côté Cour.*)

Tous les passagers tentent de prendre une position confortable pour dormir. René essaie de ne pas dormir mais le sommeil va le gagner petit à petit. Estelle retourne son bébé mais en le retournant, elle reçoit un rot et une bonne giclée sur son chemisier (prendre discrètement le biberon ou une poire, la comédienne s'en aspergera) et en se retournant côté public, on voit l'auréole. Tous les personnages plongent dans le sommeil ...

ÉMILIE - Je crois qu'il faut que j'aille me changer !

Elle se lève, prend un tee-shirt dans son sac et disparaît côté Cour. Pendant ce temps, tous dorment. Tout devient calme. Martine et Liliana arrivent de Cour. Elles observent les passagers. Elles contrôlent si tout va bien.

Liliana aperçoit le bébé dans son couffin. Elle s'apprête à le prendre dans ses bras.

MARTINE - Je te le déconseille, il a tendance à arroser.

LILIANA (qui arrête son mouvement) - Petit bout de chou !. ...Allons plus loin ...

Elles disparaissent côté Jardin.

ÉMILIE entre côté Cour avec un tee-shirt propre. Elle reprend sa place et regarde son bébé.

ESTELLE - Non, non, non, il n'est pas question que je te prenne dans mes bras, dors ... (Elle cède.) Bon ... mais juste quelques minutes

Martine et Liliana effectuent un passage de surveillance

MARTINE - Ils dorment tous, je vais aller me reposer.

LILIANA - Je fais comme toi.

Elles disparaissent à Cour. La lumière du plateau faiblit.

Rester quelques secondes dans une légère pénombre, mouvement pour faire ressentir la nuit.

RENÉ (sans se réveiller, il commence à s'agiter et à geindre) -

non....non.....commandant, il ne faut pas ! Ne lâchez pas les commandes, commandant, non...non ! !!!

TOUTES (admiratives, calmes) - Commandant !

STEVEN- Chut !

TOUTES (languissantes) - Vous êtes là ... avec nous ...

STEVEN - Oui ... la seule compagnie aérienne au monde, la « Ça P.P. V » est heureuse de vous offrir ce moment de détente pour voler encore plus agréablement ... dans les nuages ... Ouvrez grands vos yeux, c'est pour vous seules mesdames ... mesdemoiselles ... ce moment inoubliable et ... privilégié ... Que le spectacle commence !

STRIP-TEASE

TOUTES - Waouh !!! Oh!!!

Superbe ! Commandant !!!

STEVEN commence lentement à déboutonner sa chemise. Chaque bouton provoque des cris de plaisir.

TOUTES - Waouh !!!

Arrive le moment d'enlever le pantalon

LULU (off) - Commandant! Commandant! Où êtes-vous commandant?

La musique s'arrête. STEVEN stoppe son déshabillage.

TOUTES (grosse déception) - Oh no ... Lulu !

CHARLES (apparaissant et disparaissant rapidement à un hublot) -

Je savais bien que cet avion allait à Honolulu !

LULU - Commandant!

STEVEN - Oui, Lulu ?

LULU (sous le charme du commandant en voyant son torse) -

Waouh commandant ! ... Vous aussi vous ...

STEVEN - Vous aussi quoi ?

LULU - Ben ... vous voyez ce que je veux dire ...

STEVEN - Je ne vois pas et je ne veux même pas l'imaginer. Et cessez de me regarder comme ça !

TOUTES - C'est pour nous !

BRIGITTE - Juste pour nous !

LULU - Je ne suis pas insensible non plus !

STEVEN - Pourquoi intervenez-vous quand je suis en train de ...(*Géné.*) ... de ... dialoguer avec les passagers ?

LULU - Vous dialoguez !? (*Regardant le torse du commandant*) Dans ces conditions, je veux bien organiser une réunion en tête-à-tête avec vous. ... commandant !

STEVEN - Une prochaine fois. Qu'est-ce que je dis, moi? Vous êtes là pour quoi ?

LULU - Je ne sais plus ... avec tout ça ...

STEVEN - Faut vous remettre mon petit.

LULU - Il en a de bonnes ! Bon, je me remets ... Oui, je me rappelle, c'était pour vous dire que ... je ne maîtrise plus l'avion. Il devient fou !

STEVEN - Quoi ?

LULU - Il part dans toutes les directions et je ne peux plus le diriger.

STEVEN - Vous n'avez qu'à reprendre le manche !

LULU - Ce serait avec plaisir commandant. ... mais il n'est plus dans le cockpit.

STEVEN - Mais où est-il ce foutu manche à balai?

LULU - Je ne le sais pas. Ce que je sais, c'est qu'on va s'écraser!

BRIGITTE (*tenant le balai*) - Commandant ?

STEVEN (*donjuanesque*) - Oui, princesse !

BRIGITTE - Je sais où il est... le manche.

STEVEN (*usant de ses charmes*) - Que faut-il que je fasse pour le récupérer ?

BRIGITTE - Eh bien ... j'aimerais ... que vous me ...

LULU - Mais elle est folle celle là ! On ne négocie pas un manche à balai d'avion quand on sait qu'on va s'écraser !

STEVEN - Il a raison.

BRIGITTE - C'est pas drôle !

LULU (*regardant et pointant du doigt vers la Cour comme s'il voyait une montagne à travers le cockpit*) - Commandant, la montagne, là ! On fonce droit dessus ! (*Il sort en courant à Cour.*)

STEVEN (*à Brigitte*) - Pour la dernière fois, où est le manche à balai?

LULU (*off*) - On s'écrase dans quelques secondes !

BRIGITTE - Vous êtes convaincant commandant !

STEVEN - On me le dit souvent. Donnez-le-moi !

BRIGITTE - Comment donc ... commandant ! Il n'est pas loin de nous ...

LULU (*faisant une courte apparition*) - On se crashe !

STEVEN - Vous êtes fascinante ...

BRIGITTE - N'est-ce pas ...

STEVEN (*les yeux dans les yeux*) - Où est le manche ?

BRIGITTE - Là, tout près ... il est ... il est... je le sens ...

STEVEN - Oui ... oui ... parlez, parlez, parlez !

BRIGITTE (*de plus en plus fort*) - il est... Oh ... Oh ... Ooooh !!!

RENÉ (*très fort et bondissant de son fauteuil*) - Ooooh !!! Mais elle va le dire ?? Où est ce foutu manche à balai ? C'est pas possible d'être aussi inconsciente! On est en train de s'écra-ser et elle minaude avec le commandant !

Pendant ce temps, STEVEN disparaît à Cour. Toutes les comédiennes reprennent leur position de sommeil profond.

La lumière revient à la normale.

LILIANA (*arrivant de Cour*) - Que se passe-t-il?

HARRY (*sortant d'un profond sommeil, réveillé par René*) - Où suis-je?

RENÉ - Vous êtes dans un avion qui s'écrase !

LILIANA (*réconfortant René*) - Calmez-vous.

RENÉ - Ma bouée de sauvetage !

HARRY - Il est en train de réveiller tout l' avion !

JOSETTE (*baillant*) - Vous n'êtes pas tout seul ici !

RENÉ - Le commandant a perdu le manche à balai ! L'avion n'est plus dirigé ! On fonce droit dans la montagne ! Je l'ai entendu !

BRIGITTE - Qui parle du commandant ?

ARTHUR (*se réveillant*) - L'excité du bout !

BRIGITTE (*se levant pour apercevoir René*) - Vous pourriez faire moins de bruit ?

RENÉ - C'est à cause de vous. Vous auriez dû dire où se trouve le manche du commandant.

ARTHUR - Qu'est-ce qu'il raconte?

BRIGITTE (*fausse*) - Je t'assure que je ne le sais pas.

LILIANA - Pour l'instant, on ne s'écrase pas, tout est normal. Vous avez sans doute fait un cauchemar.

BRIGITTE (*pour elle*) - Il parle du manche du commandant ... Je rêve trop fort !

ARTHUR (*dans un demi-sommeil*) - Qu'est-ce que tu racontes?

BRIGITTE - Rien, rien, je pense toute seule.

LILIANA (*à René*) - Il faut vous rendormir.

RENÉ - Vous êtes sûre que tout va bien ?

LILIANA - Certaine. Le commandant ne nous a rien signalé d'anormal. Vous désirez un verre d'eau ?

RENÉ - Non merci. Je vais tâcher de reprendre mon sommeil.

HARRY (*se rendormant*) - Bonne initiative.

LILIANA - Essayez de ne pas déranger vos voisins.

RENÉ - L'avion piquait du nez ...

MARGUERITE - Si ça se trouve, il dit vrai. J'ai un doute sur les compétences de ce commandant.

LILIANA - N'écoutez pas ce que vous entendez.

RENÉ - Facile à dire ... J'ai pourtant bien vu la catastrophe. Et ils dorment tous ! Ils sont fous !

René se couvre de sa couverture. La lumière prend un effet nuit.

Tous reprennent une position de dormeur. Ils sont affalés sur leurs fauteuils. ÉMILIE se lève avec son bébé pour marcher un peu dans le couloir puis elle le dépose dans le couffin.

Elle se retourne et l'on voit une énorme auréole sur son tee-shirt tout propre.

ÉMILIE - C'est pas possible ... il renvoie tout ... il doit être comme le monsieur du fond.

RENÉ (*dans un semi coma*) - Je suis peut-être malade mais je ne renvoie rien ! (*Ils 'endort.*) Pas pour l'instant ...

Tout est calme. Tous dorment. René s'agite de temps en temps.

Bernadette se lève et va vers les hôteses

MARTINE - Vous allez bien ?

BERNADETTE – (*en chemise de nuit*) : je n'ai pas eu ma bouteille d'eau

LOLA passe en somnambule

ANTHEA - *la suit en rigolant en lui faisant faire des mouvements* : Tout droit ! A gauche, a droite....c'est ça....

Retourne toi.....maintenant tourne sur toi- même ! ah ce que c'est drôle.....

JEAN-CHARLES ET JOCELYNE, en tenue de nuit se promènent dans les couloirs en chuchotant

JOSETTE : ça va durer encore longtemps votre cirque ?

HARRY : (*baillant et se retournant*) ah ces français ! Tous les mêmes ! Il faut toujours qu'ils fassent leurs intéressants

René gesticule dans tous les sens profondément endormi et plongé dans un cauchemar

RENE : -noon – noon – arrêtez -mais il ne vous a rien fait – mais laissez le commandant tranquille - mais elle est folle – mais pourquoi elle a une mitraillette ? Mais elle va tirer – mais faites quelque chose.....vous là !

Faites quelque chose ! Vous pilotez pas vous ! Vous pouvez bien vous sacrifier !

Mais c'est qui cette cinglée ? Elle va tirer ! Elle va tirer !

RENÉ (*surgissant de son sommeil, fort*) - Nooon ! ! On vient de tuer le commandant ! Réveillez-vous, y a plus de commandant dans l'avion ! .. Elle l'a tué ! .. Arrêtez-la !

Liliana arrive précipitamment de la Cour suivie de Martine.

légèrement déshabillée. Elle se dirige directement vers René.

LILIANA - Encore vous !

MARTINE - Il ne peut pas nous laisser tranquille?!

RENÉ - Je viens de voir cette dame ... là ... (*Désignant Marguerite qui dort.*) Elle vient de tirer sur le commandant avec sa mitraillette.

MARTINE - Laissez-la dormir.

RENÉ - Je veux voir le commandant. Je suis sûr qu'il est mort ... C'est même monsieur. .. (*Désignant Arthur qui dort.*) ... qui s'est interposé.

LILIANA - Dans ce cas et vu sa position, il doit être mort lui aussi !

RENÉ - Vous avez raison, il ne bouge plus !

LILIANA - Ça fait deux disparitions ?

RENÉ - Appelez la police !

LILIANA - Calmez-vous. Reprenez-vous. Voulez-vous marcher un petit peu ?

MARTINE - On va vous montrer le commandant STEVEN

LILIANA - Il sera ravi de vous faire visiter son cockpit.

RENÉ - Non ... non, pas le cockpit ! Surtout pas le cockpit !

LILIANA - Si vous ne voulez pas du commandant, le copilote Lulu est à votre disposition.

RENÉ - noooooon pas Lulu ! Je n'y échapperai pas ! C'est une malédiction ! Surtout pas avec le copilote !

MARTINE - Je n'avais jamais rencontré une personne qui avait si peur en avion.

LILIANA - Suivez-nous, monsieur. (*Remarquant les habits défaits de Martine.*) Tu devrais rajuster ton costume d'hôtesse.

MARTINE - Oh! j'avais oublié ... le commandant m'a fait visiter le cockpit ... et... et...

LILIANA - Et il n'a rien oublié dans sa visite.

MARTINE - Ça ... il n'a rien oublié !

René, Martine et Liliana disparaissent tous les trois côté Cour.

MARGUERITE (*se réveillant ainsi que son amie Céline*) - Ça fait du bien ... J'espère que je ne t'ai pas dérangée pendant que je dormais. J'ai fait un cauchemar.

CÉLINE - Un cauchemar ?

MARGUERITE - J'étais une violente américano du sud avec un accent à couper au couteau... et, tiens-toi bien, j'ai descendu le commandant d'un coup de mitraillette ! Un vrai cauchemar!

CÉLINE - Ben dis donc !

MARGUERITE - Je disais même que tu étais ma fille.

CÉLINE - C'est pas un cauchemar ça !

HARRY (*se réveille, à son tour, se détend et bâille*) - Que ça fait du bien de dormir ! Ou est mon voisin ?

Josette se réveille également.

ÉMILIE (*de même*) - Bonjour mon Hector ! Il a bien dormi le bébé à sa maman ?

Brigitte et Arthur se réveillent à leur tour.

BRIGITTE - J'ai fait un rêve merveilleux ...

ARTHUR - Je suis content pour toi.

BRIGITTE - J'ai rêvé qu'on te tuait.

ARTHUR - Et ça c'est un rêve merveilleux? Je te remercie !

BRIGITTE - Attends, je me rappelle ... tu t'es interposé pour défendre le commandant.

ARTHUR - Moi ?

BRIGITTE - Tu t'es sacrifié pour tous les passagers. Merveilleux!

ARTHUR - Tu es sûr que c'était moi?

LILIANA (*sortant de Cour et d'une voix forte*) – Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, le commandant STEVEN demande si vous souhaitez assister à l'atterrissage dans la cabine de pilotage, le fauteuil du mécanicien est à votre disposition. Présentez-vous devant la porte du cockpit. Il n'y a qu'une petite place de disponible. (*Elle disparaît à Cour.*)

ARTHUR (*à Brigitte*) - Présente-toi, c'est le moment de l'approcher ton commandant !

BRIGITTE - Non ... (*Temps de réflexion.*) Plus envie.

ARTHUR - Je ne te comprends pas.

BRIGITTE - Je ne tiens pas à aller dans le « cockpit » avec le commandant.

ARTHUR - C'est nouveau, ça.

BRIGITTE - En rêvant. ... la nuit porte conseil.

Les figurants passent de Jardin à Cour, heureux d'aller assister à l'atterrissage.

EMILIE : ah au moins, je vais pouvoir regarder par un grand hublot

BERNADETTE : ils ont peut être de l'eau dans le cockpit ?

ANTHEA : ah chic, je vais pouvoir toucher à tous les boutons

LOLA : tu ne touches à rien du tout !

JEAN-CHARLES (*donnant la main à Jocelyne*) tu viens ?

JOCELYNE : oui avec plaisir

MATTEA : viens mamy, on va aller dans le cockpit !

ODILE : non non mon p'tit ! Tu sais que je n'aime pas être bousculée

MATTEA part dans le cockpit

ARTHUR - Les candidats au cockpit se bousculent !

René revient du cockpit

RENÉ - Bonjour monsieur l'Anglais.

HARRY - Good morning. Vous aviez disparu ?

RENÉ - J'étais invité à prendre un verre. Je crois que j'ai fait des cauchemars cette nuit.

HARRY - J'ai dormi à poings ouverts.

RENÉ - On dit à poings fermés et ne me demandez pas pourquoi.

HARRY - Vous devriez vous présenter pour assister à l'atterrissage dans le cockpit.

RENÉ - J'ai essayé, le fauteuil du mécanicien est trop étroit. Et puis, je n'ai pas été le bienvenu !

HARRY - Je crois que le commandant est plus inspiré pour atterrir accompagné d'une jolie demoiselle !

RENÉ - C'est dangereux ! Il risque de ne pas avoir assez de mains pour diriger l'avion !

LILIANA (*fort*) - Mesdames, messieurs, veuillez attacher vos ceintures, dans quelques instants nous allons commencer la procédure d'atterrissage.

STEVEN arrive de Cour. Légère panique. Il est nerveux. Il regarde à travers le hublot placé devant Josette

LILIANA (*légèrement bousculée par STEVEN*) - Commandant !

STEVEN (*observant l'aile de l'avion*) - Pardonnez-moi, je vérifie quelque chose. Je m'en doutais !

RENÉ (*inquiet*) - Rien de grave commandant ?

STEVEN (*appelant l'hôtesse*) - Liliana !

LILIANA - Oui, commandant, je peux vous être utile ?

STEVEN (*discrètement pour ne pas être entendu des passagers*) ~ Liliana ... nous n'avons pas assez de carburant pour nous rendre à l'aéroport d'arrivée. Il y a une fuite importante sous l'aile.

LILIANA - Quoi ?

STEVEN - Vous m'avez très bien entendu. Ne me faites pas répéter.

LILIANA - Atterrissons tout de suite sur une autre piste.

STEVEN - Nous sommes au-dessus de l'océan. D'ailleurs, je ne comprends pas, nous n'aurions jamais dû quitter la terre. J'ai dû faire une erreur d'aiguillage.

LILIANA - On peut voler encore combien de temps ?

STEVEN - Une dizaine de minutes, pas plus.

LILIANA - On va tomber dans l'eau ? Je n'arrive pas à y croire ! Tout va s'arrêter alors ?

STEVEN - A moins d'un miracle. C'est à cause de cette foutue vanne à ouvrir sous l'aile ... Je vais essayer de planer mais sans conviction.

LULU (*arrivant de Cour*) - Alors, commandant ?

STEVEN - Nous devons rester calmes.

LULU - J'ai compris. C'est le crash. Le dernier avion de la compagnie « Ça ne Peut Pas Voler » va s'écraser. C'est normal, dans un sens !

STEVEN - On devrait trouver une solution.

RENÉ (*les voyant se regrouper*) - Pourquoi vous discutez entre vous ?

LILIANA - Je vous en prie, ne bougez pas.

RENÉ - Où voulez-vous que j'aille ? Je me posais une question : le pilote automatique doit être en marche ?

LULU - Le pilote automatique ?! Il ne fonctionne plus depuis longtemps!

STEVEN - Taisez-vous !

RENÉ - Quoi?! Que faites-vous là? Allez vite aux commandes !

JOSETTE (*s'approchant du groupe*) - Il y un problème, je le sens.

LILIANA - Vous ne sentez rien du tout. Allez vous asseoir.

JOSETTE (*à STEVEN*) - Qu'est-ce que vous êtes venu vérifier à mon hublot ?

STEVEN - Rien ...

JOSETTE - Parlez, on peut peut-être vous aider.

RENÉ - Il y a un problème ? Je m'en doutais !

STEVEN - Nous avons un problème d'alimentation en kérosène.

RENÉ - On est foutus !

JOSETTE - De kérosène? Bien, et alors?

LULU - Plus de kérosène, plouf ! on tombe !

RENÉ - Ça se confirme, on est foutus !

JOSETTE (*à René*) - Vous allez vous taire ? Il y a toujours une solution à tout.

STEVEN - Je pense comme vous, mais là je serais plus de l'avis de monsieur: on est foutus !

RENÉ-Ah!

TOUS LES PASSAGERS : on est foutu !!!!!!!

JOSETTE - Que faut-il faire pour avoir du kérosène?

RENÉ - Il faut s'arrêter à une pompe et faire le plein. Le problème c'est que nous sommes dans un avion ... et en plus, il vole ! Alors la station d'essence, faut pas compter dessus !

STEVEN - Je vais faire planer l'avion au maximum et... on verra bien.

RENÉ - Conclusion: on est vraiment foutus !

JOSETTE - Pas si vite. Vous dites qu'il faut ouvrir une trappe sous l'aile ?

STEVEN - Oui.

JOSETTE (*à Liliana*) - Il n'y a pas quelqu'un à l'extérieur de l'avion?

LILIANA - Vous plaisantez ?

LULU - A l'extérieur ?

STEVEN - Voyons, c'est impossible !

JOSETTE - Une personne qui veut à tout prix aller à Honolulu ?

LILIANA - Ah oui ! Il s'est trompé d'avion. Je n'arrive pas à lui faire comprendre ...

RENÉ - Il a décroché depuis longtemps. On voit ça uniquement dans les rêves !

STEVEN - Qu'est-ce que c'est que toute cette histoire ?

JOSETTE - Ça vaut le coup de jeter un Œil !

LILIANA - C'est notre dernière chance. Tous aux hublots !

Tous se précipitent aux hublots (à déterminer)

Tous (*très fort*) - Il y a quelqu'un ? Répondez !

RENÉ (*les observant du couloir central*) - Ils n'ont pas le sens des réalités.

JOSETTE (*fort à travers le hublot*) - Vous êtes là ?

LULU (*de même, plus efféminé*) - Hou! hou! Le monsieur ?

LILIANA - Le monsieur d'Honolulu !

RENÉ - Il y a belle lurette qu'il est arrivé sur terre. Et nous ça ne va pas tarder !

ARTHUR - Pourquoi criez-vous aussi fort?

LILIANA - Nous cherchons quelqu'un.

ARTHUR - Dehors?!

LILIANA - Ne compliquez pas la situation à votre tour.

STEVEN (*fort vers l'extérieur*) - S'il y a quelqu'un ... vous pouvez venir ?

MARGUERITE - C'est une plaisanterie, commandant? Comment une personne peut rester en vie à l'extérieur ?

STEVEN - Vous avez raison, mais soyons fous, c'est notre dernière chance!

LILIANA - On vous accepte à l'intérieur !

RENÉ (*pendant que tous regardent à travers le hublot*) - Ils sont complètement fous ! Heureusement que j'ai les pieds sur terre ...enfin, c'est une façon de parler. Les pilotes sont là ... Je vais prendre les commandes !

STEVEN (*toujours très fort, dos aux spectateurs*) – Présentez-vous !

LULU - Hou! hou! Monsieur! Monsieur d'Honolulu !

STEVEN (*revenant centre scène*) - Je crois qu'il n'y a plus d'espoir de voir quelqu'un.

JOSETTE - Oui ... en même temps c'est un peu normal.

STEVEN - Vous avez raison.

LULU - On abandonne les recherches ?

STEVEN - Je vais tenter un amerrissage ...

LILIANA - Mesdames, messieurs, attendez-vous à un atterrissage sur l'eau mouvementé !

Tous font de grands mouvements pour faire ressentir que l'avion décroche.) Que se passe-t-il ?

STEVEN - L'avion manque de puissance. Il fait n'importe quoi ! Tenez-vous tous !

LULU - Nous sommes perdus !

STEVEN - Courage ! Conservons un espoir !

Encore une forte secousse. Tous bougent dans tous les sens. Ils ne se contrôlent plus.

BRIGITTE - J'ai peur !

MARGUERITE - Qu'est-ce qui se passe?

LILIANA (*remarquant la place vide de René*) - Où est le passager assis là ?

JOSETTE - Disparu !

LULU - Je me fais des bleus partout ! (*Regardant en direction du cockpit, côté Cour.*) Je le vois ! Il tient les commandes !

LILIANA - Il va nous tuer plus tôt que prévu !

Pendant ce temps, à l'extérieur, une main passe devant le hublot d'Harry.

STEVEN - Vite !

Lulu disparaît à Cour pour reprendre les commandes.

HARRY (*voyant une main à son hublot qui disparaît*) - Une main à bâbord!

LILIANA - Qu'est-ce que vous dites ?

HARRY - Je viens de voir une main !

Charles surgit au hublot de Marguerite. Il a pris un coup de froid.

CHARLES - Qui commande cet appareil ? Pas facile de se maintenir dessus !

MARGUERITE (*cri de peur*) - Encore vous !

JOSETTE - Le voilà !

STEVEN - C'est vous ?

LILIANA - C'est lui !

STEVEN (*s'approchant du hublot*) - Nous avons besoin de votre aide.

CHARLES – Comment ? Excusez-moi, je n'entends pas bien, il y a beaucoup de vent !

STEVEN - Je disais que j'ai besoin de vous pour une petite manipulation.

CHARLES - Vous allez à Honolulu ?

STEVEN - Ce n'est pas notre destination.

CHARLES - Dans ce cas, je suis désolé, je ne peux pas vous aider.

STEVEN - Comment ça ?

CHARLES - J'attends le passage d'un avion qui va à Honolulu pour sauter dessus.

STEVEN - Vous n'y arriverez jamais, nous sommes en plein vol.

CHARLES - Je vais tout de même pas retourner à pied à l'aéroport de départ. Je suis désolé ... Faut que je vous quitte, j'en vois un qui arrive là-bas ! (*Il quitte le hublot.*)

LILIANA - Il est fou !

STEVEN - Je n'ai jamais vu ça!

LILIANA - Vous auriez dû lui dire qu'on allait à Honolulu.

STEVEN - Vous le pensez vraiment? (*S'adressant à tous.*) Qu'en pensez-vous? ·

TOUS - Oui, à Honolulu !

LILIANA - De toute façon, on n'a pas trop le choix.

RENÉ (*revenant de la Cour; dépit*) - Il ne veut pas que je tienn
les commandes.

LILIANA - Vous, reprenez votre place et attachez-vous !

STEVEN (*s'approchant du hublot de Marguerite*) - Vous êtes là ?

MARGUERITE - Si vous pouviez vous dépêcher, il ne fait pas chaud!

CHARLES (*sortant sa tête au hublot de Josette*) - Je suis là !

STEVEN - Ah ! vous êtes là ! C'est d'accord, on va tous à Honolulu!

RENÉ -A Honolulu?! C'est qu'on est foutus !

CHARLES - Dans ce cas je reste avec vous. Que faut-il faire?

STEVEN - Un jeu d'enfant. Allez sous l'aile et ouvrez la vanne numéro sept d'un demi-tour. Abaissez les contacteurs dix, huit, deux, quatre, six et un. Vous respectez surtout bien l' ordre. Vous attendez deux secondes que le feu rouge s'éteigne. Quand il devient vert, appuyez trente seconde sur le bouton bleu et il ne vous restera plus qu'à ouvrir les vannes quatorze et seize ... pas compliqué !

CHARLES - O.K., j'y vais tout de suite !

STEVEN - Il est parfait. J'espère avoir été suffisamment clair ?

RENÉ - C'est une plaisanterie ? Il n'a pas pu enregistrer tout ça dans sa tête !

CHARLES (*revenant brusquement au hublot de Marguerite*) - S'il vous plaît?

MARGUERITE - Encore vous ! Vous m'agacez jeune homme. Faites ce que l'on vous dit sans poser de questions.

CHARLES - Je veux voir le commandant !

MARGUERITE - Arrêtez de demander le commandant. Il est occupé ! Il a autre chose à faire ... Vous vous prenez pour qui ?

CHARLES - Il y a trop de vent, je vais décrocher.

MARGUERITE - Et moi j'attrape froid !

CHARLES - Je veux voir le commandant !

MARGUERITE - C'est une obsession! Faudra vous faire soigner!

STEVEN (*se précipitant au hublot de Marguerite*) – Qu'est-ce que vous racontez ? Je suis là mon garçon. Je vous écoute.

CHARLES - La vanne numéro sept, elle est sous quelle aile ?

STEVEN - Je savais que je n'étais pas clair dans mes explications, excusez-moi, c'est l'aile gauche ... celle qui goutte ! Vous ouvrez la vanne numéro sept d'un demi-tour. ..

CHARLES - La suite je la connais ... (*Il disparaît.*)

STEVEN - Comment fait-il pour enregistrer tant d'informations?

RENÉ - Ce n'est pas possible ! Il ne peut pas aller sous l'aile de l'avion et faire tout ça en plein vol ! C'est du cinéma!

TOUS - (*se retournent en direction de René et lui lancent un regard menaçant*) - Il va se taire !!!

HARRY (*regardant à travers son hublot*) - Regardez, il est sous l'aile !

Tous veulent observer la scène.

STEVEN - Il est merveilleux !

RENÉ (*à Harry*) - Je vous en prie, pincez-moi pour me dire que je ne rêve pas.

HARRY - Volontiers. (*Il le pince très fort*) Vous sentez ?

RENÉ - Je ne sens strictement rien !

HARRY - Alors ... rêvons ensemble ...

STEVEN - Il atteint les vannes !

MARGUERITE - Ne l'observez pas tous, il va se croire intéressant!

JOSETTE - Il attend le feu vert.

RENÉ - Il ne manquerait plus qu'il passe au rouge !

STEVEN - Il ouvre les vannes ...

RENÉ - Je crois que je suis déjà mort. C'est pas possible tout ça !

HARRY - Il faut y croire !

RENÉ - On s'est écrasés pendant que je dormais et maintenant on est au paradis ! Comme ça, ça se terminera bien !

STEVEN - La mission est parfaitement exécutée, on est sauvés !

TOUS - *(sauf René et Marguerite)* - Hourra ! Hourra ! Hourra !

STEVEN - Aidez-le à le monter à bord.

LILIANA *(fort à Charles)* - Passez à l'avant de l'appareil, c'est plus large ! *(Elle sort à Cour pour aller le chercher.)*

JOSETTE - Maintenant on doit avoir du kérosène ?

STEVEN - Je vais voir la jauge. *(Il disparaît à Cour.)*

RENÉ - Dites-moi où je suis ! Dites-moi si je suis vivant !

HARRY - Vous êtes dans un avion complètement fou et en plein délire !

STEVEN *(revenant de la Cour)* - Mesdames, messieurs, nous avons du carburant !

Tous - Hourra !!!

STEVEN - Maintenant, je vais vous présenter notre héros ! Entrez!

LILIANA *(entre avec Martine)* - Approchez !

MARTINE - Allez, venez, il fait meilleur ici !

Charles fait son entrée. Ses vêtements sont en lambeaux. Ses cheveux, son visage ont la couleur et la forme d'un grand coup de vent.

CHARLES - Bonjour! Merci de m'accueillir!

MARGUERITE - Pourvu qu'il ne vienne pas s'asseoir trop près, il doit sentir mauvais !

LILIANA - Je vais vous chercher à manger.

MARTINE - Nous n'avons rien à manger.

LILIANA - J'avais complètement oublié.

STEVEN - Vous prendrez une collation quand on aura atterri.

CHARLES - Volontiers.

LILIANA - A Honolulu, n'est-ce pas commandant?

STEVEN - Ce n'était pas notre destination, nous devons aller en Alaska

LULU - Commandant! On s'est trompé dans l'orientation.

RENÉ - Il va encore se passer quelque chose ?

LULU - On arrive à Hawaï. Je ne comprends rien. Je ne maîtrise plus les commandes de direction !

STEVEN - Hawaï ? C'est Honolulu !

CHARLES - Je vais vous expliquer.

RENÉ - C'est la catastrophe !

CHARLES - Quand j'étais dehors, j'ai brisé le radar du pilotage automatique et comme j'ai un sens inné de l'orientation, dès le départ, j'ai mis le cap sur l'océan Pacifique !

LILIANA - C'est merveilleux !

MARTINE - On arrive à Honolulu? Fantastique !

BRUITS D'ATERRISSAGE

LILIANA : Mesdames et Messieurs, nous venons d'atterrir à HONOLULULa température extérieure est de trente-deux degrés ... La compagnie « Ça P.P. V. » vous remercie de votre confiance et espère vous revoir prochainement dans ses avions !

MARTINE - Il se posera prochainement dans l'aéroport de BOURBON-LANCY...
où nous ferons une belle escale ! A très bientôt !

LES PASSAGERS SORTENT UN A UN

MARGUERITE - Quand je pense que mon frère Dimitri Kormakovitch doit nous attendre à l'aéroport !

CÉLINE - On le prévendra. Il y a plus de soleil ici.

HARRY - J'adore les changements ! C'est très exciting !

JOSETTE – Je vous l’avais dit que tout allait s’arranger !

ÉMILIE – c’est qui le bébé de sa maman qui va aller se baigner dans le pacifique ? C’est mon petit Hector !
Cela dit..... je n’ai pas eu de hublot ! je vais quand même me plaindre auprès de la compagnie !

ARTHUR - tu viens ma chérie ?

BRIGITTE – J’arrive mon cœur quel merveilleux voyage !

BERNADETTE – je vous laisse la bouteille d’eau ! Je vais prendre mes médicaments avec un blue Hawaiï cocktail !

ANTHEA – youpi ! C’est trop cool ici !!!

LOLA – mais nonet papa et maman qui vont nous chercher.....reste ici...reviens !

MATTEA – allez tu viens Mamy, dépêche toi de descendre !

ODILE : je te répète que je déteste que l’on me bouscule ! Si tu continues, je reste dans l’avion

MATTEA pousse mamy à sortir

JOCELYNE (*au bras de JC*) : quelle magnifique rencontre ! Mon cœur en est tout retourné !

JEAN-CHARLES – et moi donc ! quel voyage idyllique ! Viens ma poupée !

RENE : C’est la catastrophe !!!!

TOUS LES PASSAGERS - *lui répondent des coulisses* : Pourquoi ?

RENÉ - Je n'ai pas pris de maillot de bain ! ! !

NOIR

CHARLES : attendez moije descends ici !!!!

MUSIQUE HAWAÏENNE

SALUT (en costumes hawaïens)